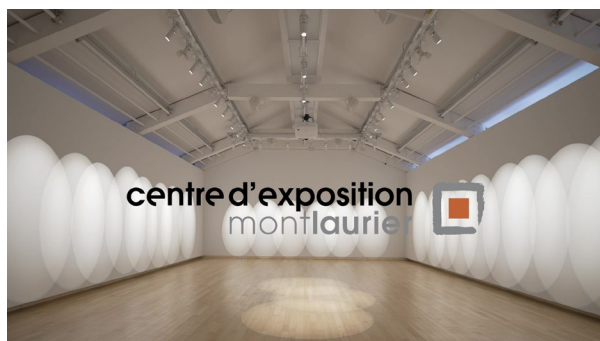




Invitation aux artistes professionnels ou en voie de professionnalisation, aux collectifs et aux commissaires à soumettre un projet en arts visuels et en métiers d'art pour la salle d'exposition pour l'année 2022-2024.



Situé à 235 km au nord de Montréal dans la MRC d'Antoine-Labelle, au confluent de l'Abitibi et de l'Outaouais, le Centre d'exposition de Mont-Laurier offre une vitrine exceptionnelle aux artistes de la région et de l'extérieur. Le Centre dispose de toutes nouvelles installations suite à son réaménagement en 2021.

La mission

Le Centre d'exposition de Mont-Laurier a pour mission d'être un lieu de diffusion en arts visuels et en métiers d'art dans les Hautes-Laurentides. Il est un endroit de découverte, d'éducation et de rencontres pour une clientèle étudiante, artistique, touristique et amatrice d'art.

Pour de plus amples renseignements sur les critères de sélection, les plans et spécifications techniques de la salle ainsi que la composition du jury, consultez l'onglet appel de dossiers du site Internet : www.expomontlaurier.ca

Contenu du dossier

- Un texte de démarche artistique (1 page).
- Un curriculum vitae à jour.
+ dossier de presse (sélection).
- Une description du projet d'exposition incluant les spécificités techniques et de montage (max. de 500 mots).
- Un formulaire de demande disponible en format PDF à expomontlaurier.ca en cliquant sur l'onglet appel de dossiers.
- Dix (10) images (JPEG) ou vidéos d'œuvres récentes.
- Une liste descriptive du visuel (titre, année de réalisation, dimensions, technique et matériaux).

Les œuvres proposées doivent être celles que l'artiste souhaite présenter en exposition. Toute modification au dossier initial devra être approuvée par la direction du Centre.

Conditions offertes

- Droit d'exposition respectant les recommandations RAAV/CARFAC.
- Assistance technique lors du montage.
- Frais de déplacements et d'hébergement.
- Publicité/promotion/vernissage.
- 121 pieds linaires d'exposition.

FAITES PARVENIR VOTRE DOSSIER

via l'application gratuite WeTransfer à l'adresse :

reception@expomontlaurier.ca

avant le vendredi 25 mars 2022 à 14 h.



Formulaire de demande d'exposition-salle

1-Identification de l'artiste, du collectif ou du commissaire

Nom et prénom de l'artiste : _____

Nom du responsable (s'il y a lieu) : _____

Adresse : _____

Téléphone : (domicile) _____ (Travail/atelier) _____

Courriel : _____

Exposition présenté en : <input type="checkbox"/> Solo <input type="checkbox"/> Duo <input type="checkbox"/> Collectif <input type="checkbox"/> Autre : _____	Pratique artistique : <input type="checkbox"/> Installation <input type="checkbox"/> Peinture, dessin et 2D <input type="checkbox"/> Photographie <input type="checkbox"/> Sculpture <input type="checkbox"/> Métiers d'art <input type="checkbox"/> Autre : _____	Type d'exposition : <input type="checkbox"/> Production récente <input type="checkbox"/> Rétrospective <input type="checkbox"/> Thématique <input type="checkbox"/> Autre : _____
--	---	--

1- Quel est votre statut d'artiste? (Définition ci-bas)

Professionnel En voie de professionnalisation

2- Êtes-vous membre d'une association artistique professionnelle? Si oui, laquelle et dans quelle catégorie (s'il y a lieu)? _____

3- Êtes-vous résident.e du Québec? Oui Non

4- Votre résidence permanente se situe-t-elle dans la MRC d'Antoine-Labelle? Oui Non

5- Avez-vous 35 ans et moins? Oui Non

6- Êtes-vous un.e artiste autochtone? Oui Non

7- Êtes-vous un.e artiste issu.e de la diversité culturelle? (Définition ci-bas) Oui Non

Définitions :

Artiste issu.e de la diversité culturelle : Le terme Diversité culturelle fait référence à la composition de la population québécoise qui compte aujourd'hui plus d'une centaine de communautés culturelles. Ces communautés de personnes, nées ici ou à l'étranger. (réf : Conseil des arts et des lettres du Québec).

Artiste professionnel.elle : Selon la Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs (L.R.Q., c.S-32.01) : A le statut d'artiste professionnel, le créateur du domaine des arts visuels, des métiers d'art ou de la littérature qui satisfait aux conditions suivantes : il se déclare artiste professionnel; il crée des oeuvres pour son propre compte; ses oeuvres sont exposées; produites, publiées, représentées en public ou mises en marché par un diffuseur; il a reçu de ses pairs des témoignages de reconnaissance comme professionnel, par une mention d'honneur, une récompense, un prix, une bourse, une nomination à un jury, la sélection à un salon ou tout autre moyen de même nature. <https://www.legisquebec.gouv.qc.ca/fr/document/lc/s-32.01>

Artiste en voie de professionnalisation: Être un.e artiste qui aspire à pratiquer son art de façon professionnelle.



Critères de sélection-Volet professionnel

Les critères de sélection sont définis en cohérence avec la mission du Centre d'exposition de Mont-Laurier. Voici les différents critères selon lesquels les dossiers sont évalués :

1- Admissibilité_Le statut :

- Le caractère professionnel ou en voie de professionnalisation de l'artiste.

2- Pondération_La qualité du dossier :

- L'intérêt de la proposition d'exposition.
- La clarté du projet proposé.
- La cohérence entre les œuvres et la proposition d'exposition.
- Le niveau d'originalité.
- La qualité artistique.
- L'exécution technique.
- Le caractère contemporain.
- L'apport de l'œuvre au développement de la discipline.

3- Autres_Le comité prendra en considération :

- L'équilibre dans la diversité des pratiques exposées dans la programmation.
- La présence d'artistes régionaux, d'initiatives locales ainsi que d'artistes de la relève.
- Les orientations du Conseil des arts et des lettres du Québec en matière de diversité culturelle https://www.calq.gouv.qc.ca/wp-content/uploads/2016/05/CALQ_planactiondiversite20162019.pdf

Composition du jury

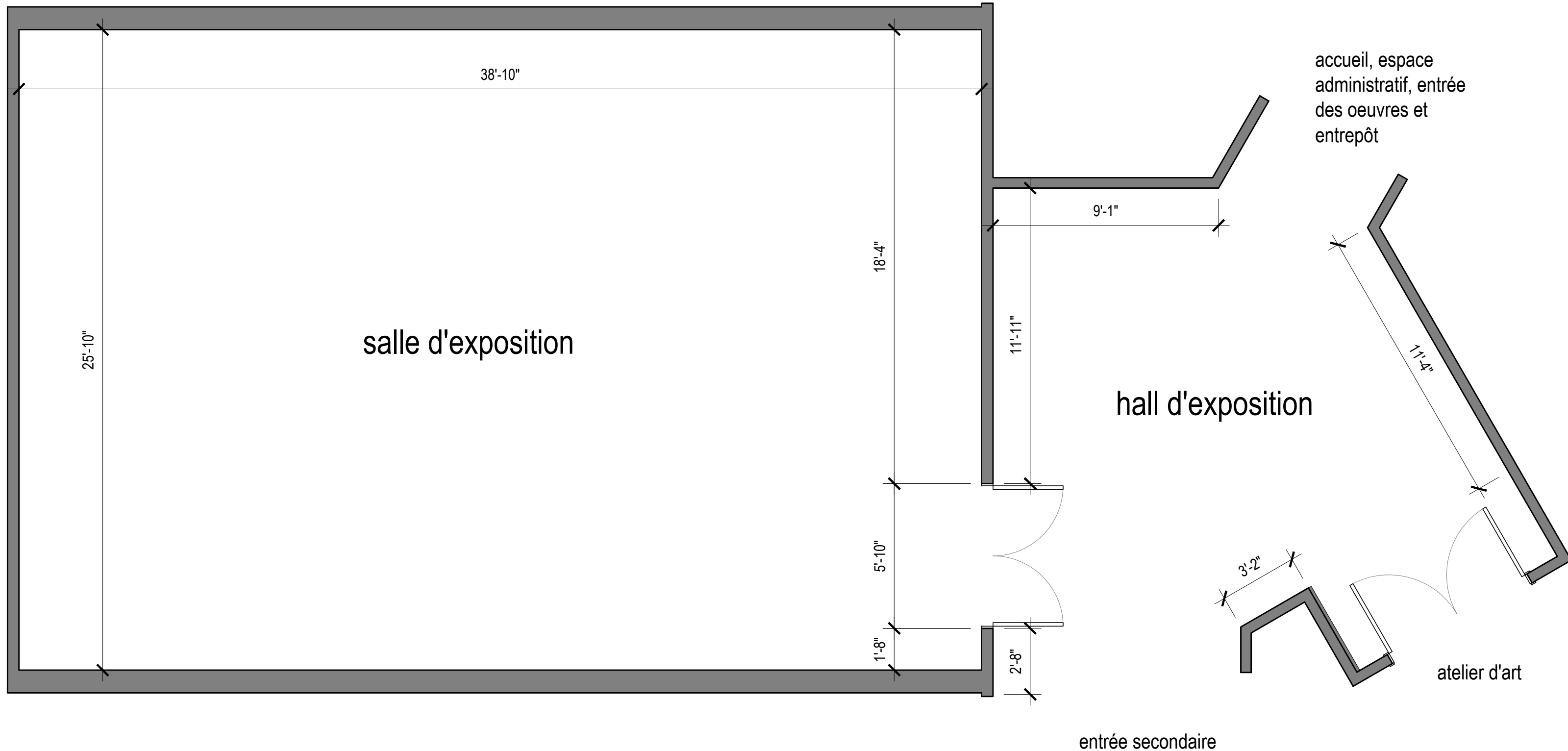
Le jury est composé d'un minimum de trois (3) membres et d'un maximum de cinq (5) membres :

a) Le jury est formé par :

- Un membre du réseau muséal.
- Un professionnel en arts visuels.
- Un artiste en arts visuels ou en métiers d'art.
- Un membre du conseil d'administration du Centre d'exposition.
- La direction ou la personne responsable de la programmation du Centre d'exposition.

b) Au moins un (1) siège du jury est renouvelé dans le cadre de chaque appel de dossiers.

Plan de la salle d'exposition et du hall





Salle d'exposition

La salle d'exposition principale est munie d'un système de chauffage, de ventilation et de conditionnement d'air à humidité contrôlée.

1- Mesures en pieds-pouces :

- Superficie au sol en pieds carrés : 1 003'
- Superficie linéaire : 121'-10"
- Hauteur de la grille de suspension : 14'
- Dégagement sous les lampes : 13'
- Hauteur des murs latéraux : 10'-10"

2- Suspension-présentation :

- Plafond muni d'une grille d'accrochage tubulaire 1-7/8" diam. ext. avec capacité de charge.
- Possibilité d'ajout de tubulure et d'attaches.
- Lot d'attaches Cheese Borrough (boulons, oeil et pivotants).
- Lot de câbles de suspension.
- Lot de socles de grandeurs assorties.

3- Éclairage :

- Pupitre de contrôle ETC ColorSource AV.
- 40 lampes Leko varifocale 25-50 deg DEL 3000K Gallery.
- 20 lampes Wash varifocale 09-78 deg DEL 3000K Gallery avec portes de grange.
- Diffuseurs Lee Frost.

4- Multimédias :

- Multiples prises électriques et connectivités réseau au bas des murs et à la grille du plafond.
- Points d'accès Wi-fi 2.4 et 5 Ghz.
- 3 projecteurs Laser 7000 lumens Epson L1070 WUXGA Lentilles régulières et courtes avec projections maximales de 10'-10" x 25'-10".

Autres équipements multimédias en partage avec le hall d'exposition :

- 5 lecteurs Blu-ray Denon Pro avec port USB.
- 2 écrans UHD Samsung QLED Q60T 65" avec connectivités HDMI, USB et Blu-ray.
- 2 barres de son 2.0 Samsung HW-T550/ZC avec enceinte sous-graves.
- 2 Chariots de transports.

5- Sonorisation :

- (●) 8 enceintes acoustiques Tannoy AMS 6ICT configuration stéréophonique.
- (●) Amplificateur Crown multi zones.
- (●) Mélangeur Midas MR18 configurer pour 3 zones stéréo (Salle, hall, atelier).
- (●) Serveur de contrôle sono, vidéo Intel i7 avec lecteur DVD.

6- Autres particularités :

- (●) Revêtement au sol : bois franc.
- (●) Plafond : type cathédrale.
- (●) Lot d'outils.
- (●) Plateforme élévatrice Genie Lift AWP-20S, escabeau 8', escabeau 12'.