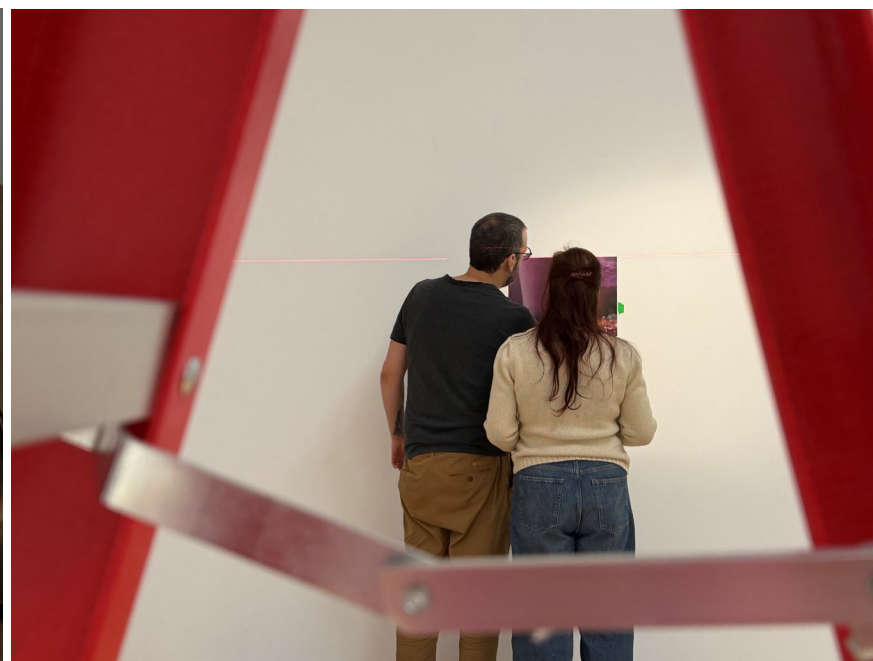




Oeuvre de Marie-Andrée Boudrias, Tire-Toi une bûche, 2025,  
crédits : Zoom Multimedia



Montage : Corolles radicales, de l'artiste Sarah Seené, 2025

300, boul. A-Paquette, Mont-Laurier Qc J9L 1J9  
+ 1 819 623.2441

[www.expomontlaurier.ca](http://www.expomontlaurier.ca)

## Rapport d'activités culturelles 2025 (26)

# Ordre du jour

## XLIX<sup>e</sup> (49<sup>e</sup>) Assemblée générale annuelle

**Mardi le 2 juin 2026**

Centre d'exposition de Mont-Laurier

1. *Ouverture de l'assemblée générale annuelle et appel des présences.*
2. *Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée.*
3. *Lecture et adoption de l'ordre du jour.*
4. *Lecture et adoption du procès-verbal de la 48<sup>e</sup> assemblée générale annuelle du 14 mai 2025.*
5. *Bilan de l'année de la présidente du conseil d'administration.*
6. *Dépôt des états financiers au 31 mars 2026.*
7. *Nomination du vérificateur pour 2026-2027.*
8. *Présentation du rapport d'activités 2025-2026.*
9. *Nomination d'un président et d'un secrétaire d'élection.*
10. *Élections au conseil d'administration : postes 2 et 4.*
11. *Varia et vœux de l'assemblée.*
12. *Levée de l'assemblée.*

### Liste des membres du conseil d'administration et élections

|            |                     | Mandat                    | 2026 | 2027 |
|------------|---------------------|---------------------------|------|------|
| Poste n° 1 | Clémence Gagné      | 2025-27                   |      | X    |
| Poste n° 2 | Lucie Demers        | 2024-26                   | X    |      |
| Poste n° 3 | Claudine Millaire   | 2025-27                   |      | X    |
| Poste n° 4 | Janie D.-Jasmin     | 2024-26                   | X    |      |
| Poste n° 5 | Danny Lebire        | 2025-27                   |      | X    |
| Poste n° 6 | Marie-Josée Lambert | Repr. Ville de Mt-Laurier |      |      |
| Poste n° 7 | Vacant              | 2025-27                   |      |      |

**49** ans à cultiver  
≥ l'imaginaire

# Remerciements

## < PRINCIPAUX PARTENAIRES >



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



## < MUSÉAL – ÉDUCATIF - PROJETS >

Ministère de la Culture et des Communications du Québec •  
Ministère du Patrimoine canadien • Ville de Mont-Laurier •  
Caisse Desjardins du Cœur des Hautes-Laurentides • MRC  
d'Antoine-Labelle • Centre de services scolaire des Hautes-  
Laurentides • Chantale Jeannotte, députée de Labelle •  
Marie-Hélène Gaudreau, députée de Laurentides-Labelle •  
Tigre Géant Mont-Laurier • Home Hardware Mont-Laurier •  
Imprimerie l'Artographe

## < RÉAMÉNAGEMENT >



# Membres 2025-2026

< **BÉNÉDICTINES** > Yvon Allen • Clémence Gagné •  
Lucie Demers • Louise Laurin

< **ENGAGÉS** > • Pierre Melançon • Jacques Supper

< **SOLIDAIRES** > Christine Bellefleur • Michel Brunet •  
Francine Picard • Stéphane Lapointe (UQAT) • Kerry Kelly

< **PASSION** > Marie-Andrée Bérubé • Danièle Boivin •  
Lise Brosseau • Anne Laroche • Claudine Millaire • Jean-  
Christophe Pelneault • Denis Rodier • Sylvie Roy • Valérie  
Lamirande • Jocelyn Lapierre • Gaston Beauregard • Janie  
Dumas-Jasmin

< **DONATEURS** > Yvon Allen • Pierre Melançon •  
Claudine Millaire • Philippe Nantel • Denis Rodier • Janie  
Dumas-Jasmin

< **MERCI** > Mayer Millaire et associés CPA inc. • Culture  
Laurentides • Comité culturel, enseignants-es et personnel de  
soutien du CSSHL • Imprimerie l'Artographe • Module qualité  
de vie de la Ville de Mont-Laurier • Journal L'info de la Lièvre  
• Radio CFLO FM • Société des musées du Québec • À notre  
milieu pour tous les dons de matériaux : Régie intermunicipale  
des déchets de la Lièvre, la Manne du jour, Chez Vincent  
magasin d'occasion et la Recyclerie Zone Éco.

## Procès-verbal

XLVII (48<sup>e</sup>) Assemblée générale annuelle

**Mercredi 14 mai 2025**

**Centre d'exposition de Mont-Laurier**

**Mesdames et Messieurs :** Marie-Andrée Bérubé, Maud Deslauriers, Clémence Gagné, Marie-Andrée Boudrias, Lucie Demers, Janie Dumas-Jasmin, Claudine Millaire, Audrey Bellehumeur, Louise Laurin, Nicole Béland, Charlie-Anne Supper, Marie-Anick Larochelle, Danny Lebire, et Jacques Supper.

### **Ordre du jour**

1. Ouverture de l'assemblée générale annuelle et appel des présences.
2. Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée.
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour.
4. Lecture et adoption du procès-verbal de la 47<sup>e</sup> assemblée générale annuelle du 12 juin 2023.
5. Bilan de l'année de la présidente du conseil d'administration.
6. Présentation du rapport d'activités 2024-2025.
7. Dépôt des états financiers au 31 mars 2025.
8. Nomination du vérificateur pour 2025-2026.
9. Nomination d'un président et d'un secrétaire d'élection.
10. Élections au conseil d'administration : postes 1,3, 5 et 7.
11. Varia et vœux de l'assemblée.
12. Levée de l'assemblée.

### **(1) Ouverture de l'assemblée générale annuelle et appel des présences.**

Madame Clémence Gagné, présidente du conseil d'administration, souhaite la bienvenue aux personnes présentes et déclare l'assemblée ouverte. Il est 17h30.

### **(2) Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée.**

AG <05.01.25> Sur proposition de Mme Claudine Millaire  
Appuyée par Mme Marie-Andrée Bérubé  
Il est résolu

DE NOMMER Mme Clémence Gagné, présidente d'assemblée et Mme Lucie Demers, secrétaire d'assemblée.

### **(3) Lecture et adoption de l'ordre du jour.**

AG <05.02.25> Sur proposition de Mme Louise Laurin  
Appuyée par Mme Marie-Andrée Bérubé  
Il est résolu

D'ADOPTER l'ordre du jour tel que proposé en présentant toutefois les points 7 et 8 avant le point 6 puisque Mme Bellehumeur devra quitter pour d'autres engagements. Le point 11, Varia et vœux de l'assemblée, restera ouvert.

### **(4) Lecture et adoption du procès-verbal de la 47<sup>e</sup> assemblée générale annuelle du 12 juin 2023.**

AG <05.03.25> Sur proposition de Mme Claudine Millaire  
Appuyée par Mme Janie Dumas-Jasmin

Il est résolu

D'ADOPTER le procès-verbal de la 47<sup>e</sup> assemblée générale annuelle du 12 juin 2023 tel que présenté.

**(5) Bilan de l'année de la présidente du conseil d'administration.**

Accompagnée des membres du conseil d'administration, Lucie, Claudine, Janie, Yvon, Danny et Normand, la présidente, madame Clémence Gagné, accueille les membres à cette 48<sup>e</sup> assemblée générale annuelle du Centre d'exposition. Elle présente le bilan en précisant que 7 assemblées régulières ont été tenues et quelques résolutions par courriel ont été adoptées. En ce qui a trait aux comités, le comité financement et levée de fonds s'est réuni deux fois et a travaillé à la révision des catégories adhésion des membres et les modalités pour la participation de l'exposition dans la catégorie « BÉNÉDICTINES ». Pour le comité budget, il s'est réuni à deux reprises soit, pour l'analyse des revenus et dépenses de l'année et la présentation d'un projet pour les prévisions budgétaires. MERCI aux membres du conseil d'administration pour leur assiduité exemplaire.

Fonctionnant 6 jours sur 7, le conseil d'administration est conscient que tout ça est rendu possible grâce aux employées. MERCI! Marie-Anick pour ta rigueur et ta détermination dans les dossiers. On a qu'à penser aux nombreuses heures consacrées aux demandes de subventions, aux suivis budgétaires, aux redditions de comptes. MERCI! Maude pour ta créativité et ton sens de l'organisation. Tu te donnes à fond pour des activités en lien avec les expositions en cours en ayant un souci écologique et économique. MERCI! aux employées à temps partiel : Nicole, Maryloup, Sophie, Alexandre, Barbara, Marise. Votre temps passé à la bonne marche du Centre fait une différence.

Elle remercie également les bénévoles : Michel, Yvon, Normand, Olga, Serge, Denise, Jacques, Christine, Amélie, Marie-Andrée, Charlie-Ann ainsi que les ami.e.s de Maude pour les heures allouées gratuitement au Centre. Votre présence est précieuse pour la réussite des activités.

Les questions financières sont toujours d'actualité au Centre. C'est un travail ardu vu les dépenses d'opération qui ne cessent de monter et les revenus qui stagnent. La recherche de financement supplémentaire fait partie des discussions dans les réunions du conseil d'administration.

Nous sommes intéressés par de nouveaux projets et par toutes vos idées mais nous devons rester réaliste et imaginatif car nous ne pouvons en demander plus au personnel actuel et nous sommes confrontés à la réalité financière limitant actuellement l'engagement de nouvelles ressources humaines. Sur ces mots, madame Clémence Gagné, souhaite à toutes et à tous une bonne assemblée générale.

**(6) Dépôt des états financiers au 31 mars 2025.**

Madame Audrey Bellehumeur de la firme Mayer Millaire et associés CPA Inc. présente les états financiers au 31 mars 2025 et explique les différents postes comptables.

*Document : états financiers au 31 mars 2025 de la firme Mayer Millaire et associés CPA Inc.*

**(7) Nomination du vérificateur pour 2025-2026.**

AG <05.04.25> Sur proposition de Mme Janie Dumas-Jasmin Appuyée par Mme Claudine Millaire

Il est résolu

DE NOMMER la firme Mayer Millaire et associés CPA Inc. vérificateur pour l'année 2025-2026.

**(8) Présentation du rapport d'activités 2024-2025.**

La directrice, madame Marie-Anick Larochelle, nous invite à prendre place pour la lecture du rapport d'activités. L'année

2024-2025 représentait la troisième année complète de diffusion dans le nouveau Centre d'exposition. Celle-ci a été animée par une progression plus soutenue du retour du public en salle et en atelier. Le Centre a mis de l'avant le travail de création de cinq artistes professionnelles et en voie de professionnalisation et de deux projets issus de partenaires de son milieu.

Elle présente un bref résumé des expositions dans la grande salle et dans le hall qui témoigne de l'engagement du Centre envers les artistes ainsi qu'envers son public, sa communauté et ses partenaires. Le Centre est membre du Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV). Il préconise le suivi des recommandations du RAAV en ce qui a trait aux droits d'exposition pour les artistes professionnels et en voie de professionnalisation. Les nouveaux équipements du Centre sont pleinement mis à contribution du travail des artistes afin de leur permettre de profiter du potentiel de ceux-ci et de rendre accessible un contenu novateur aux citoyennes et citoyens des Hautes-Laurentides.

Le Centre d'exposition a obtenu cette année le renouvellement de son statut d'institution muséale agréée du MCCQ. Ce sceau représente une reconnaissance gouvernementale majeure qui vise l'application et le respect des normes reconnues à l'échelle internationale en matière de pratiques muséologiques.

Le Centre d'exposition bénéficie d'un précieux soutien à la mission de 120 356 \$ majoré à 127 780 \$ attribué par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). Une subvention de 7 419 \$ en soutien aux sorties scolaires en milieu culturel a également été acceptée par le CALQ pour la période de l'année scolaire 2024-2025 afin de soutenir l'organisme dans son volet éducation. En plus du CALQ, le Centre a pu compter sur l'aide financière de principaux

partenaires locaux et régionaux, dont la Ville de Mont-Laurier, la MRC d'Antoine-Labelle, le Centre des services scolaires des Hautes-Laurentides et la Caisse Desjardins du Cœur des Hautes-Laurentides.

Pour ce qui est du service éducatif, madame Maud Deslauriers étant maintenant bien installée dans ses fonctions de chargée au contenu éducatif, conçoit sans relâche de nouvelles propositions et offre aux enfants de tous les âges des activités ludiques et éducatives, tant au niveau de l'animation en salle que de la création en atelier. Des projets ponctuels et souvent sur mesure s'ajoutent à la programmation régulière.

Mme Maude Deslauriers nous fait part des activités offertes cette année auprès de la clientèle scolaire du primaire, du secondaire, de l'adaptation scolaire et des adultes. En plus d'offrir des visites animées et de concevoir des ateliers d'art pour le public scolaire, le service éducatif élargit son offre au sein des familles et de la population avec des activités telles que les Dimanches-Desjardins, les visites de groupes et l'accueil individuel des visiteurs.

En terminant, Madame Larochelle communique des informations concernant le dossier écoresponsabilité, la vie administrative, les ressources humaines, les statistiques et nous indique les principales priorités 2025-2026. Elle remercie les partenaires et souligne l'implication de la Ville de Mont-Laurier. Leur engagement permet d'offrir des services de qualité à la communauté.

Soutenir le Centre, c'est encourager la culture, l'éducation et reconnaître l'importance des artistes dans notre société. Merci de partager cet important engagement au bénéfice de notre communauté.

*Document : rapport d'activités culturelles 2024 (25)*

**(9) Nomination d'un président et d'un secrétaire d'élection**

AG <05.05.25> Sur proposition de Mme Clémence Gagné  
Appuyée par Mme Janie Dumas-Jasmin  
Il est résolu

DE NOMMER M. Jacques Supper, président d'élection et  
Mme Marie-Anick Larochelle, secrétaire d'élection.

**(10) Élections au conseil d'administration : postes 1,3, 5 et 7.**

Le président d'élection demande aux membres présents de manifester leur désir de faire partie du conseil d'administration en spécifiant que le poste 7 sera nommé par le conseil d'administration tel que défini dans les règlements généraux. Donc, trois (3) postes sont en élection : Mme Clémence Gagné (poste 1), M. Yvon Allen (poste 3), M. Danny Lebire (poste 5).

Ouverture des mises en candidature :

**Poste 1**

AG <05.06.25> Sur proposition de Mme Lucie Demers  
Appuyée par Mme Louise Laurin  
Il est résolu

DE PROPOSER Mme Clémence Gagné à titre d'administratrice. Mme Clémence Gagné accepte sa nomination.

**Poste 3**

AG <05.07.25> Sur proposition de Mme Clémence Gagné  
Appuyée par Mme Marie-Andrée Boudrias  
Il est résolu

DE PROPOSER Mme Claudine Millaire à titre d'administratrice. Mme Claudine Millaire accepte sa nomination.

**Poste 5**

AG <05.08.25> Sur proposition de Mme Claudine Millaire  
Appuyée par Mme Janie Dumas-Jasmin  
Il est résolu

DE PROPOSER M. Danny Lebire comme administrateur. M. Danny Lebire accepte sa nomination.

**(11) Varia et vœux de l'assemblée**

11.1 À la soirée Mérite municipal, le mardi 3 juin, le Centre d'exposition remerciera Mme Christine Bellefleur pour le temps bénévole accordé au sein de l'organisme.

11.2 On indique que le concept de l'École d'été avait été apprécié. Peut-être qu'un camp d'été « adultes » serait à mettre en place si les ressources le permettent.

11.3 Autre idée pour les activités artistiques « adultes », un 5 à 7 payant avec comme partenaire l'Université du Québec.

11.4 Pour les activités jeunesse, on suggère de faire des activités par exemple : père-fille, mère-fille, grands-parents.

11.5 On discute de la possibilité de demandes de subventions pour aller chercher des ressources car l'employée des services éducatifs est saturée présentement.

11.6 On souhaite aussi que la nouvelle enveloppe budgétaire qui sera émise par le CALQ à l'automne tiendra compte des efforts soutenus par le Centre d'exposition car devant le déficit de l'année précédente, le conseil d'administration et les

employées ont mis la main à la pâte pour réduire les dépenses afin d'avoir une administration saine.

11.7 L'assemblée procède au tirage d'une œuvre parmi les membres. C'est monsieur Michel Brunet qui a remporté la toile de l'artiste Clémence Gagné.

**(12) Levée de l'assemblée**

AG <05.09.25> Sur proposition de Mme Louise Laurin  
Appuyée par M. Danny Lebire  
Il est résolu

DE LEVER l'assemblée; il est 19h20.



Clémence Gagné  
Présidente d'assemblée



Lucie Demers  
Secrétaire d'assemblée

# Passion culture !

*« Le Centre d'exposition de Mont-Laurier a pour mission d'être un lieu de diffusion en arts visuels et en métiers d'art dans les Hautes-Laurentides. Il est un endroit de découverte, d'éducation et de rencontres pour une clientèle étudiante, artistique, touristique et amatrice d'art. Il offre des expositions où l'expérience de la matière et l'accompagnement sont adaptés à ses différents publics. Le Centre exploite toutes les possibilités offertes par les installations permettant une diffusion novatrice. Venez cultiver votre imaginaire ! »*

## Le contexte

L'année 2025-2026 représentait la quatrième année complète de diffusion dans le nouveau Centre d'exposition. Celle-ci a été animée par une augmentation du nombre d'expositions. Le Centre a mis de l'avant le travail de création de cinq artistes professionnels et de quatre projets présentant des artistes ou organisme de la région.



*Radioscopie du dormeur, Caroline Hayeur, 2025*

Voici un aperçu qui, nous l'espérons, saura témoigner de l'engagement du Centre envers les artistes ainsi qu'envers son public, sa communauté et ses partenaires.

## La diffusion

Présenté pendant la période printanière, le travail de l'artiste Caroline Hayeur propose une réflexion sur les mécanismes du sommeil et met en lumière les comportements individuels ou collectifs de l'être humain dans ses différents cycles nocturnes.



*Radioscopie du dormeur, Caroline Hayeur, 2025*



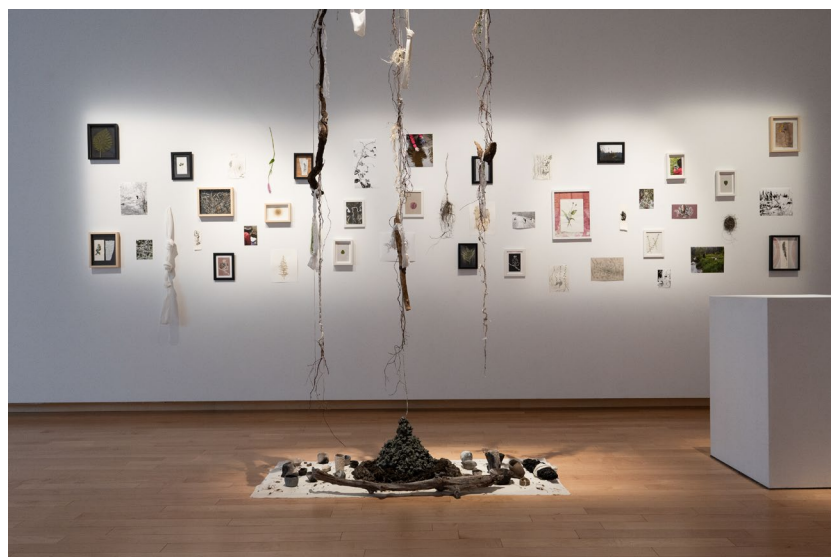
De nombreux groupes de l'École polyvalente Saint-Joseph ont aussi pu apprécier le travail de l'artiste alors qu'était présentée simultanément, dans le hall et dans l'atelier, l'exposition *PolyArts* des élèves en arts plastiques de l'EPSJ.

*Groupe d'Émily Lachaine, PolyArts, 2025*



Vernissage Raconter/Rencontrer,  
L'Atelier de l'île, 2025

Pendant la période estivale, c'est l'Atelier de l'île qui a déployé l'exposition « Raconter /Rencontrer » Soulignant le 50<sup>e</sup> anniversaire de l'organisme, l'exposition « Raconter /Rencontrer » a fait l'objet d'un partenariat avec le Musée d'art contemporain des Laurentides (MAC LAU), le Centre d'exposition de Val-David et le Centre d'exposition de Mont-Laurier. Les œuvres des artistes Suzanne Ferland, Gamine Gagnon et Marilyse Goulet ont transporté les visiteurs à la rencontre de l'autre, du territoire et de la nature.



Raconter/Rencontrer, L'Atelier de l'île, 2025

Simultanément, le hall s'est transformé au gré de l'exposition « 50 ans à se raconter » présentée par la Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides. « Après avoir consacré cinq décennies à raconter l'histoire de la région, la Société vous invite, le temps d'un été, à découvrir la sienne. »

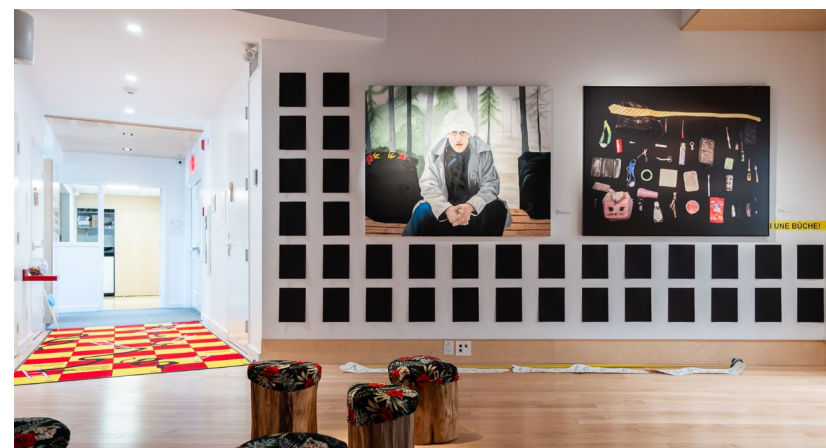
(source: Y. Desmarais)



Photos : Zoom Multimédia

Pour accompagner l'automne, l'artiste Marie-André Boudrias a mis sur pied une exposition collective « Conversation sur l'itinérance – tire-toi une bûche ! », laquelle aspire à éclairer et à sensibiliser le public sur la réalité souvent méconnue ou mal comprise de l'itinérance. L'exposition s'est installée dans le hall et la salle d'exposition.

Photo : Zoom Multimédia



De la mi-novembre 2025 à la mi-janvier 2026, c'est le projet « Samoht » de l'artiste Gabriel Mondor qui occupait la salle d'exposition avec une installation multimédia immersive qui interroge la matérialité d'une oeuvre en focalisant sur l'expérience vécue. Il est question de patrimoine immatériel et de la transmission orale à travers le récit.



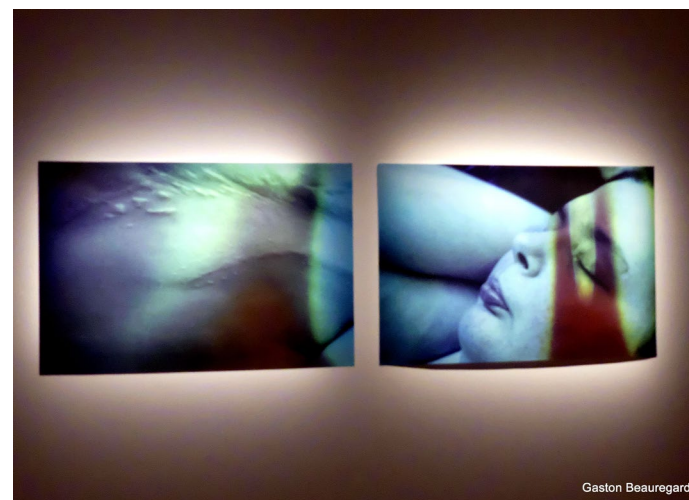
SAMOHT, Gabriel Mondor, 2025

Dans le hall, à la même période, le Centre d'exposition a tenu une activité de financement, à travers l'exposition « Transmission » qui réunissait les œuvres des membres du Centre d'exposition ou d'un.e artiste parrainé.e par un membre.

L'hiver s'est poursuivi avec l'exposition de la série Corolles radicales, de l'artiste Sarah Seené, qui brosse le portrait de quatre femmes qui ont vécu une amputation. Le regard de la société, au croisement des stéréotypes validistes et patriarcaux, rend invisibles ces corps qu'on ne veut pas voir ou - au contraire - qu'on fétichise et misérabilise.

Alors que l'inconscient collectif l'associe davantage aux corps masculins en contexte de guerre, le membre amputé intervient ici au sein des parcours de vie de quatre femmes en conséquence d'un accident de la route, d'un accident domestique ou d'un accident organique.

L'artiste mêle l'image de ces femmes à celles d'une nature abstraite et luxuriante à laquelle leurs corps se fondent...



Gaston Beauregard

À la même période, le hall accueillait les œuvres de l'artiste locale Rachel Samson, transportant les visiteurs dans son monde rempli de lumière et de créativité avec l'exposition « Barbie au musée ». L'icône de la légendaire poupée Barbie, devenue depuis 1959 une superstar, l'amène à l'intégrer à plusieurs de ses œuvres en représentant quelques fois des tableaux des grands maîtres.



### < Le hall d'exposition et volet régional >

Le hall, adjacent à la salle d'exposition principale, est un espace polyvalent qui permet d'augmenter la superficie exploitable pour différents projets. En 2025, le Centre d'exposition a bénéficié d'une aide financière importante de la part de la MRC Antoine-Labelle, à travers la politique de développement culturel du Gouvernement du Québec, pour un projet pilote triennal de mise en valeur des artistes locaux.

C'est ce qui a permis de diffuser davantage d'expositions mettant en valeur les talents locaux, pour cette première année du projet-pilote, lequel se poursuivra en 2026 et 2027.

Entente de  
développement  
culturel



Québec

### < Vernissages >

Les rencontres avec les artistes sont toujours des moments privilégiés et très appréciés par notre communauté. C'est l'occasion unique d'échanger personnellement avec l'auteur des œuvres et de partager avec d'autres amateurs d'art, des critiques ou des professionnels du milieu.



Gaston Beauregard

Vernissage de Corolles radicales, 2026

Les passionné.es sont toujours au rendez-vous pour dynamiser cette expérience artistique unique et offrir, à l'artiste, leurs impressions en temps réel. Ce moment est aussi très apprécié des artistes qui prennent plaisir à échanger et à expliquer leur démarche. En plus des vernissages, il y a eu deux événements spéciaux permettant la rencontre des artistes : en septembre, avec Atelier de l'île et en novembre, avec Marie-Andrée Boudrias.

## < Calendrier des expositions 2025-2026 >

### Salle d'exposition

**(1) Caroline Hayeur**

Montréal : photographie et installation  
« Radioscopie du dormeur »  
10 avril au 11 juin 2025

**(2) Atelier de l'île**

Val David : 50 ans d'art imprimé  
« Raconter/Rencontrer »  
19 juin au 10 septembre 2025

**(3) Marie-Andrée Boudrias**

Mont Laurier :  
« Conversation sur l'itinérance – tire-toi une  
bûche! »  
18 septembre au 12 novembre 2025

**(4) Gabriel Mondor**

Lavaltrie: Installation et vidéos  
« Projet SAMOHT »  
20 novembre 2025 au 14 janvier 2026

**(5) Sarah Seené**

Montréal : photographies  
« Corolles radicales »  
05 février au 25 mars 2026

### Hall d'exposition et Atelier d'Art Desjardins

**(6) Société d'histoire et de généalogie des  
Hautes-Laurentides**

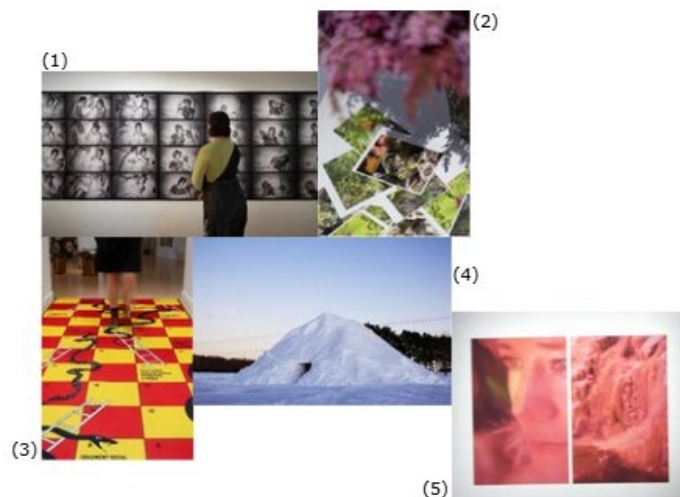
Hautes-Laurentides :  
« 50 ans à se raconter »  
19 juin au 10 septembre 2025

**(7) Élèves de la polyvalente Saint-Joseph**

Mont-Laurier : créations des élèves « PolyArts »  
01 mai au 31 mai 2025

**(8) Rachel Samson**

Mont-Laurier : tableaux classiques et objets au  
quotidien  
« Barbie au musée »  
05 février au 25 mars 2026



## < Engagement et collaboration auprès des artistes >

Le Centre est membre du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV). Il préconise le suivi des recommandations du RAAV en ce qui a trait aux droits d'exposition pour les artistes professionnels et en voie de professionnalisation.

(+)



Désireux de mettre en place des conditions mettant en lumière et favorisant la reconnaissance du travail de création des artistes exposants, le Centre rend à la disposition de ces derniers le matériel promotionnel ainsi que la vidéo et les photographies prises par un photographe professionnel. Ces outils sont grandement appréciés et se montrent utiles dans le cadre de futurs appels de dossiers auprès d'autres diffuseurs. Le Centre accorde une place importante à la relève dans le cadre de sa sélection et de sa programmation et les outils remis sont d'autant pertinents pour celle-ci.

(+)

Tous les équipements du Centre sont pleinement mis à contribution du travail des artistes afin de leur permettre de profiter du potentiel de ceux-ci et de rendre accessible un contenu novateur aux citoyennes et citoyens des Hautes-Laurentides.

Le Centre offre tout le support possible aux artistes, autant pour le montage et le démontage, la promotion que pour des lettres d'appui ou autres...



## Service éducatif

Le service éducatif participe à l'éducation et à la sensibilisation au monde des arts visuels et des métiers d'art auprès de la clientèle scolaire du primaire, du secondaire, de l'adaptation scolaire et des adultes. En plus d'offrir des visites animées et de concevoir des ateliers d'art pour le public scolaire, le service éducatif élargit son offre au sein des familles et de la population avec des activités telles que les Dimanches-Desjardins, les visites de groupes et l'accueil individuel des visiteurs.



Étant maintenant bien installée dans ses fonctions, notre chargée de projet au contenu éducatif, Maud Deslauriers, conçoit sans relâche de nouvelles propositions et offre aux enfants de tous les âges des activités ludiques et

éducatives, tant au niveau de la médiation en salle que de la création en atelier. Des projets ponctuels et souvent sur mesure s'ajoutent à la programmation régulière.

### < Clientèle du primaire : visites et ateliers >

Émerveillés autant par nos espaces que par les œuvres, les enfants peuvent vivre une expérience artistique complète avec une visite d'une à deux expositions suivies d'un atelier. D'une durée de deux heures, le jumelage de ces expériences permet une compréhension accrue de la démarche artistique.

La visite animée et l'atelier de création donnent l'occasion aux enfants de plonger dans l'imaginaire des artistes contemporains.

### < Clientèle du secondaire : *PolyArts* >



L'événement *PolyArts* a été diffusé pour une 13<sup>e</sup> année. En partenariat avec l'équipe d'enseignantes de l'École Polyvalente Saint-Joseph, cette exposition regroupait les travaux en arts plastiques des élèves du programme régulier, de

l'adaptation scolaire et en situation de handicap. *PolyArts* s'est tenu dans le hall d'exposition et dans l'atelier d'arts plastiques. Cette exposition suscite toujours un grand intérêt auprès de la communauté.

### < Clientèle adulte >

En continuité avec le projet « Incluons la culture » réalisé en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec, des visites et des ateliers conçus et adaptés aux besoins de clientèles particulières ont été organisés afin d'offrir des expériences artistiques positives et adaptées à des groupes d'adultes en alphabétisation et en situation de vulnérabilité, entre-autre avec les réalisations et les visites de l'exposition *Tire-toi une bûche* de Marie-Andrée-Boudrias.

## Activités culturelles

### < Autres partenariats >

- Entente de gratuité avec le Comité culturel du CSSHL pour 3 inscriptions au camp de jour en arts plastiques 2025.
- Mise à la disposition des vidéos de Nicholas Aubry, sur la démarche des artistes exposants, auprès des enseignants du secondaire et du primaire via le site Internet du Centre.
- Visite du centre de pédiatrie sociale : une dizaine d'enfants ont pu profiter d'un atelier gratuit s'inspirant des **Barbies** de Rachel Samson lors de la semaine de relâche.
- *Passeurs Culturels*, L'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT), avec son programme **Passeurs culturels**, désire former des professionnels(elles) de l'éducation cultivés, à la fois héritiers, critiques, interprètes et médiateurs de la culture. 2 visites offertes par session d'étude, avec médiation sous forme de 5 à 7. Ces activités se poursuivront l'année prochaine.

### < Ateliers Dimanches-Desjardins >

Le Dimanche-Desjardins est un projet socioculturel visant à favoriser l'émergence de pratiques artistiques chez les jeunes de 5 à 12 ans. Réalisé grâce à l'appui financier de la Caisse Desjardins du Cœur des Hautes-Laurentides, il permet à de nombreuses familles de la région d'avoir un contact privilégié et gratuit avec les arts visuels et les métiers d'art. Réalisés par des spécialistes et des professionnels du milieu, ces ateliers stimulent les échanges familiaux et offrent une expérience

artistique unique tout en diversifiant l'offre culturelle dans la région. Cette année, 170 participants ont vécu un moment de création par le biais de 6 activités artistiques soit 3 ateliers offerts 2 fois chacun, en toute gratuité.

### < Au toit bleu >

Le Centre a ouvert ses portes aux familles avec l'atelier *Au toit bleu*. Faisant écho à l'exposition *Conversations sur l'itinérance*, *Tire-toi une bûche!* présentée dans la salle d'exposition, cet atelier de création a permis aux 57 participants d'explorer le collage de matériaux récupérés et de se familiariser par la même occasion avec le travail de Marie-Andrée Boudrias.



### < Atelier de Noël >

Afin de profiter de la période des fêtes, les jeunes créateurs ont pu réaliser des ornements de Noël à partir de matériaux de récupérations, sous les conseils de Maud Deslauriers, notre chargée de projet à l'éducation. 66 participants

### < Création Mandapuzz >

Sous la bonne garde de l'artiste Tessa Vanderstocken, les enfants et leurs parents ont expérimenté la technique de dessin aux crayons feutres Mandapuzz, ou l'art thérapie se mêle à la création pure. 47 participants



### < Relâche scolaire >



Plus de 61 artistes en herbe ont pu profiter de 2 ateliers offrant tout le nécessaire pour concevoir une œuvre en s'inspirant des travaux de Rachel Samson sur la poupée **Barbie**. Une quantité impressionnante de jouets et de matériaux de récupération attendaient filles et garçons pour produire un vrai chef-d'œuvre.

### < Camp de jour en arts plastiques >



Le camp de jour spécialisé en arts plastiques du Centre d'exposition a connu une 3<sup>e</sup> édition dans les nouvelles installations. Entre le 7 et le 17 juillet, 32 jeunes de 7 à 11 ans ont participé à cette aventure qui s'est déroulée dans l'Atelier d'Art Desjardins. Offert dans un environnement qui combine l'atelier à des espaces d'exposition et au magnifique site extérieur, les jeunes ont pu découvrir le plaisir de la création. Projets inspirés des 2 expositions estivales, art éphémère, métiers d'arts, sculptures culinaires et de *Récup* ont stimulé la créativité dans une ambiance détendue ou apprentissage rime avec plaisir. Chaque jeudi, sous la formule d'un vernissage, parents et amis (plus de 160 visiteurs) ont admiré les créations réalisées durant la semaine. Nouveauté cette année, 3 adolescentes bénévoles ont eu l'occasion d'acquérir une première expérience de travail en animation/médiation.

### < Visite du camp de jour municipal >

Les enfants inscrits au camp de jour de la Ville de Mont-Laurier ont fait une sortie culturelle en visitant nos 2 expositions d'été. Grâce à ce partenariat, 117 jeunes ont eu l'occasion de découvrir le travail des artistes de L'Atelier de l'Île. Ils ont aussi participé à un atelier d'art, visité les jardins et les sentiers. Cet événement qui a connu un beau succès sera reconduit pour une 5<sup>e</sup> édition à l'été 2026.



### < Nos atouts >

Hall d'exposition : il nous offre la possibilité d'exposer des artistes locaux et ainsi de doubler notre offre de médiation.

Atelier d'arts plastiques : il permet aux groupes scolaires et à notre communauté de partager des moments uniques de rencontres et de création.

Le magnifique site extérieur de l'Hôtel de Ville nous procure un potentiel infini d'activités. La cohabitation avec les différents partenaires dont la Ville de Mont-Laurier, la Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides, ainsi que les *Jardins solidaires Cultiver pour nourrir*, invite à de nouvelles collaborations fort stimulantes et favorise les échanges et l'intégration à la communauté.

***Et des bénévoles extraordinaires!***

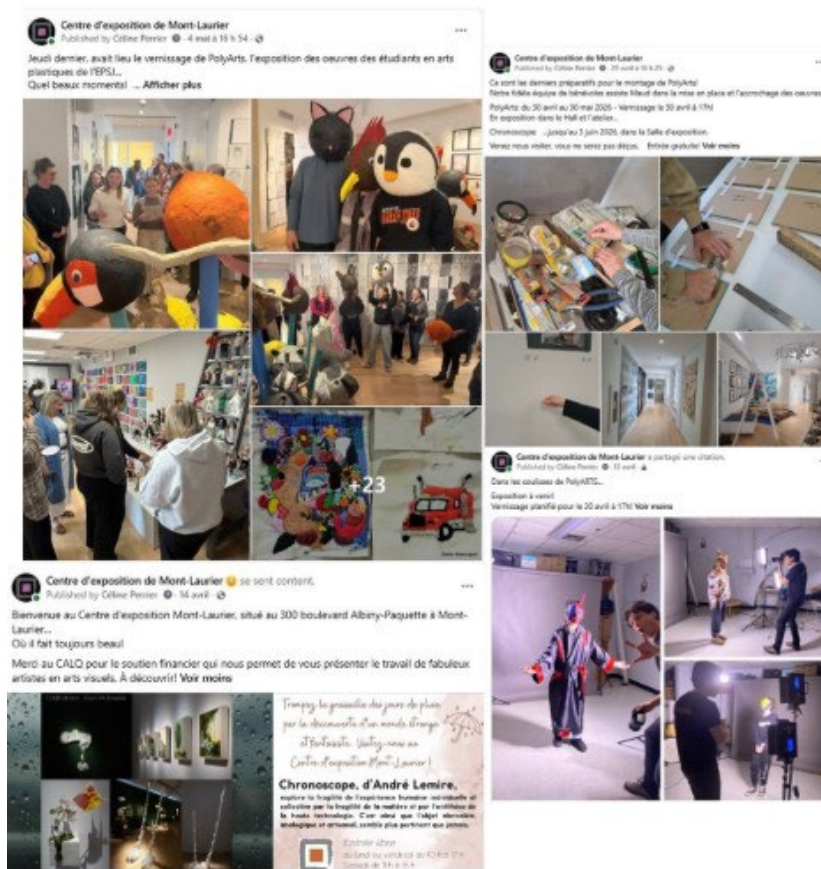
## < Rayonnement et communications >

Pour favoriser le rayonnement du Centre d'exposition et des œuvres qui y sont présentées, l'équipe a redoublé d'efforts...

- Poursuite des présentations dans le cadre de l'émission *Le lunch culturel* à la radio CFLO FM.
- Travail auprès des partenaires régionaux afin de favoriser la diffusion des informations, les échanges et l'implication.
- Diffusion de contenu de qualité en continu sur les médias sociaux.
- Confier la couverture de certaines expositions à Zoom Multimedia pour un matériel de haute qualité visuelle.

## < À venir >

- Refonte du site Internet : au cours de l'exercice financier 25/26, le Centre d'exposition a déposé une demande d'aide financière, auprès de la MRCAL, dans le cadre de sa politique de soutien aux organismes culturels pour un montant de 5 000 \$.
- Préparation du 50<sup>e</sup> anniversaire du Centre d'exposition Mont-Laurier, en 2027. Une fois de plus, la MRC d'Antoine-Labelle a soutenu le Centre d'exposition, en lui octroyant une aide financière de 10 000 \$ en support à la coordination de cet événement. Cette aide financière de la MRCAL provient du Fonds régions et ruralité – Volet 2 – Développement territorial.



## < Sceau d'excellence >

Le Centre d'exposition a obtenu, en 2025, le renouvellement de son statut d'institution muséale agréée du MCCQ. Ce sceau, renouvelable aux 5 ans, représente une reconnaissance gouvernementale majeure qui vise l'application et le respect des normes reconnues à l'échelle internationale en matière de pratiques muséologiques.



## Vie administrative

Au cours de l'année, le **conseil d'administration** s'est rassemblé à sept (7) reprises. Monsieur Normand Latreille a terminé son implication à la suite des élections municipales et c'est Mme Marie-Josée Lambert qui est, depuis janvier 2026, la nouvelle représentante de la Ville de Mont-Laurier. Mme Marie-Andrée Boudrias s'est aussi jointe au conseil d'administration, occupant le poste 7 de septembre 2025 au 1<sup>er</sup> avril 2026.

< **Les comités** > Voici un aperçu des comités et des actions de l'année 2025-2026 :

Le **comité gouvernance** Il n'y a eu aucune rencontre du comité gouvernance en 2025/2026. La révision des lettres patentes est à venir.

Le **comité budget** En raison de l'absence de direction pendant quelques mois, le comité budget a eu des rencontres ponctuelles avec la responsable des opérations comptables.

Le **comité ressources humaines** s'est réuni à trois (3) reprises, pour l'embauche d'une direction intérimaire et pour le dossier d'ajustement salarial pour le personnel.

Le **comité de sélection-programmation** Madame Maud Deslaurier a rejoint le comité et il y a eu prolongation de la programmation 2025 avec l'ajout d'une exposition sur invitation. L'appel de dossier terminé, le comité de sélection a remis les résultats à la direction en avril 2025. La programmation 26 /27 a été finalisée à l'automne et elle est

maintenant en vigueur tout en tenant compte des événements du 50<sup>e</sup> dont certains éléments restent à confirmer.

Le **comité financement - levée de fonds** oeuvre au développement de nouvelles sources de revenus autonomes. Il s'est réuni 1 fois pour évaluer l'impact de l'activité de financement « Exposition des membres » et pour retravailler les catégories de membres.

### < Les COMITÉS >

- (1) Comité gouvernance
- (2) Comité budget
- (3) Comité ressources humaines
- (4) Comité de sélection-programmation
- (5) Comité financement-levée de fonds
- (6) Comité 50<sup>e</sup> anniversaire

### < Les MEMBRES du CA >

- **Clémence Gagné**, présidente, comités **1 à 6**
- **Lucie Demers**, secrétaire-trésorière, comités **1, 2**
- **Janie Dumas-Jasmin**, vice-présidente, comités **1, 5 et 6**
- **Claudine Millaire**, administratrice, comité **3**
- **Normand Latreille**, repr. Ville de Mt-Laurier, comités **1, 2 / Marie-Josée Lambert**, repr. Ville de Mt-Laurier
- **Danny Lebire**, administrateur, comité **5 et 6**
- **Marie-André Boudrias**, administratrice, comité **6**

## Ressources humaines

L'année 2025 a amené son lot de défis, notamment une période d'absence à la direction générale de l'organisme, que les membres du conseil d'administration ont dû combler pendant quelques semaines avant de confier l'intérim à Mme Céline Perrier, qui est entrée en poste le 26 novembre 2025.

Ne manquons pas de souligner le support constant que Maud Deslauriers, chargée de projet à l'action éducative, a offert à la directrice intérimaire, de même que l'implication et le soutien offerts par mesdames Nicole Bland et Sylvie Richer, ainsi que la disponibilité de Maïka Bisaillon pour assurer l'accueil au Centre pendant la période de transition.

### < L'ÉQUIPE 2025-2026 >

- o **Marie-Anick Larochelle**, directrice générale
- o **Céline Perrier**, directrice générale intérimaire
- o **Maud Deslauriers**, chargée de projet à l'action éducative
- o **Nicole Béland**, préposée à l'accueil (temps partiel)
- o **Maïka Bisaillon**, préposée à l'accueil (temps partiel)
- o **Alexis Ouimet**, aide occasionnel à l'accueil, 2025

### < Ressources externes >

- o **Maryse Gauthier, Jessica Cloutier et Sylvie Richer**, tenue de livres
- o **Jennie Crispin**, aide à la conciergerie

### < Merci À NOS BÉNÉVOLES >

De précieux bénévoles se sont investis tout au long de l'année, de même que les membres du conseil d'administration. Merci pour

cette force d'engagement qui fait une énorme différence dans notre quotidien :



- o **Yvon Allen, Gaston Beauregard, Christine Bellefleur, Marie-Andrée Bérubé, Serge Blais, Michel Brunet, Michel Deslauriers, Denise Dextrase, Normand Latreille, Carole Melançon, Anne Laroche, Clémence Gagné, Charlie-Anne Supper, Linda Tennier, Éric Rochon, Marie-Andrée Boudrias, Barbara Estor, Siloé Millaire, Annie Mainville, Annie Brisson, Sophie Lajeunesse, Ariane Lee, Marie-Françoise Perroud et Jacques Supper** ont formé une équipe de bénévoles au montage et au démontage des expositions, aux vernissages, à l'accueil de PolyArts et du camp de jour en arts plastiques, à des dossiers culturels et autres moments de création.

- o Tous les membres du conseil d'administration et des comités pour leur implication, leur expertise, et l'accomplissement de tâches diverses qui représentent une précieuse collaboration : merci à tous!



- o Un merci spécial à monsieur Jacques Supper, dont l'implication a été soulignée au mérite municipal en 2026.

## Ressources financières

Les ressources financières demeurent un défi considérant la hausse constante des coûts d'opération.

Cependant, le Centre d'exposition bénéficie d'un précieux soutien à la mission de 167 100 \$, ce qui représente une bonification de 39 320 \$ (pour les années 25/26, 26/27 et 27/28) attribués par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). Le CALQ est l'organisme gouvernemental responsable de la gestion des programmes d'aide financière ainsi que des évaluations nationales des centres d'exposition depuis 2015.

Une subvention de 9 448 \$ en soutien aux sorties scolaires en milieu culturel a également été accordée par le CALQ pour la période de l'année scolaire 2025-2026 afin de soutenir l'organisme dans son volet éducation.

En plus du CALQ, le Centre a pu compter sur l'aide financière de principaux partenaires locaux et régionaux, dont la Ville de Mont-Laurier, la MRC d'Antoine-Labelle, le Centre de services scolaire des Hautes-Laurentides et la Caisse Desjardins du Cœur des Hautes-Laurentides.

Le Centre d'exposition et le Centre de services scolaire ont d'ailleurs renouvelé, en 2025, l'entente triennale reconnaissant l'apport de notre organisme au bénéfice des élèves et octroyant au Centre d'exposition une aide financière annuelle.

Le Centre a reçu l'ensemble des revenus prévus pour 2025-2026 et a honoré les engagements liés à ses ententes auprès des partenaires.

## < Merci >

Nous tenons à remercier nos partenaires :

- ✚ Caisse Desjardins des Hautes-Laurentides,
- ✚ Chantale Jeanotte, députée de Labelle,
- ✚ Marie-Hélène Gaudreault, députée fédérale,
- ✚ Tigre géant,
- ✚ Home Hardware,
- ✚ Imprimerie L'Arthographe,
- ✚ Chez Vincent, Magasin d'occasion,
- ✚ Recyclerie Zone-Emploi,
- ✚ Manne du Jour,

et à souligner l'implication de la Ville de Mont-Laurier, car leur engagement nous permet d'offrir des services de qualité à la communauté.



***Soutenir le Centre, c'est encourager la culture, l'éducation et reconnaître l'importance des artistes dans notre société.***

Merci de partager cet important engagement au bénéfice de notre communauté !

## < Grands dossiers 2025-2026 >

- Consolidation de l'offre artistique régionale par le biais du hall d'exposition : Projet-pilote de diffusion des artistes locaux, dans le cadre de l'entente triennale conclue avec la MRCAL.

*Ce projet est réalisé grâce à un soutien financier du gouvernement du Québec et de la MRC d'Antoine-Labelle dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel 2025-2027.*

- Amélioration des conditions liées à l'emploi et rétention du personnel.
- Maintien de la mise en place de l'offre de services dans le contexte de ressources humaines et financières limitées.
- Poursuite du travail au rayonnement du Centre dans sa communauté.
- Réalisation de la mission et développement de projets dans un contexte de ressources humaines et financières limitées.
- Travail à l'augmentation des revenus autonomes.

Le Centre a mis de l'avant trois principales orientations dans son Plan d'action 2023-2026, soit de contribuer au développement éducatif et culturel de la communauté, d'assurer sa vitalité et sa croissance et d'assurer son rayonnement et sa reconnaissance.

## Principales priorités 2026-2027

Voici un aperçu des priorités qui composeront l'année 2026-2027:

- Refonte complète du site WEB.
- Préparations des festivités du 50<sup>e</sup> anniversaire (en 2027).
- Mise en place d'un plan d'action en matière de développement durable et d'écoresponsabilité et révision des lettres patentes.
- Poursuite du travail au rayonnement du Centre dans sa communauté.
- Suivi de la formation des membres de l'équipe à l'utilisation des nouveaux équipements.
- Maintien de l'intégration du numérique dans l'offre de services auprès de la clientèle, ainsi que dans les outils de travail.

# Tableaux

## No.1 Fréquentation de la clientèle par expériences artistiques offertes 2025-2026

o Du 01<sup>er</sup> avril 2025 au 31 mars 2026 / Jours d'ouverture de la salle d'exposition : **259**

| Expositions et activités 2025-26                         | VISITE EN SALLE |               |         |           |                                       | ATELIER EN SALLE |            |                                        | Visites et ateliers | Double programmation |
|----------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------|-----------|---------------------------------------|------------------|------------|----------------------------------------|---------------------|----------------------|
|                                                          | Vernissages     | Individuelles | Groupes | DD-visite | Activité Relâche 5 mars 2026 - VISITE | Groupes          | DD-Atelier | Activité Relâche 5 mars 2026 - ATELIER |                     |                      |
| Josette Villeneuve<br>(2 jours de diffusion en 25/26)    |                 |               | 35      |           |                                       | 35               |            |                                        | 70                  |                      |
| Caroline Hayeur                                          | 38              | 87            | 20      |           |                                       | 20               |            |                                        | 165                 |                      |
| CH et PolyArts                                           | 77              | 150           | 1336    |           |                                       | 0                |            |                                        | 1563                | 1563                 |
| Raconter-Rencontrer et 50 ans à se raconter              | 70              | 602           | 200     |           |                                       | 0                |            |                                        | 872                 | 872                  |
| Conversations sur l'itinérance                           | 152             | 328           | 476     | 57        |                                       | 276              | 57         |                                        | 1346                |                      |
| Gabriel Mondor + Expo des membres                        | 48              | 66            | 300     | 66        |                                       | 244              | 66         |                                        | 790                 | 790                  |
| S. Seené-Corolles Radicantes + R. Samson-Barbie au musée | 43              | 128           | 233     | 47        | 61                                    | 178              | 47         | 60                                     | 797                 | 797                  |
|                                                          |                 |               |         |           |                                       |                  |            |                                        |                     |                      |
| SOUS-TOTAL                                               | 428             | 1361          | 2600    | 170       | 61                                    | 753              | 170        | 60                                     | 5603                | 4022                 |
| TOTAL                                                    | 1789            |               | 2831    |           |                                       | 983              |            |                                        | 5603                | 9625                 |

## No.2 Comparatif 2019-2026

| Années    | Contexte                                                                | Visiteurs en salle | Ateliers Présentiels / Virtuels /trousses | TOTAL |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|-------|
| 2025-2026 | Équipe réduite, période d'absence à la direction, direction intérimaire | 4 620              | 983                                       | 5 603 |
| 2024-2025 | Année exceptionnelle en fréquentation scolaire                          | 5 656              | 1 812                                     | 7 378 |
| 2023-2024 | Contexte grève du milieu de l'enseignement                              | 5 087              | 1 006                                     | 6 093 |

### < Interprétation des statistiques >

Ainsi, en 2025-2026, les **5 603** utilisateurs du Centre ont vécu **9 625 expériences artistiques** soient de 1 à 3 expériences différentes à chacune de leur visite.

Un visiteur peut dorénavant être présent jusqu'à 2 heures consécutives et bénéficier de nos installations en combinant la visite de 2 expositions et la participation à 1 atelier.

## 49 ans à cultiver l'imaginaire !

(+)

*Toujours avec engagement envers la mission.*

### (+) Merci

< Nous souhaitons que ce survol des activités vous ait donné l'occasion de constater la contribution du Centre d'exposition au rayonnement des artistes et à l'accès à leur travail de création dans les Hautes-Laurentides. Nous tenons à remercier l'ensemble des créateurs, des bénévoles, des partenaires ainsi que le public qui a participé à cette belle aventure culturelle au cours de l'année 2025-2026. >

#### *Merci*

à Nicolas Aubry de Zoom Multimédia, à Gaston Beauregard et à l'équipe du Centre pour les photographies 2025-2026.