



Atelier familial, 2023



Œuvres de Violaine Lafortune, 2023

300, boul. A-Paquette, Mont-Laurier Qc J9L 1J9
+ 1 819 623.2441

www.expomontlaurier.ca



Œuvre de Véronique Doucet, 2022

Rapport d'activités culturelles 2022 (23)

Ordre du jour

XLVI^e (46^e) Assemblée générale annuelle

Mercredi 07 juin 2023

Centre d'exposition de Mont-Laurier

1. *Ouverture de l'assemblée générale annuelle et appel des présences.*
2. *Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée.*
3. *Lecture et adoption de l'ordre du jour.*
4. *Lecture et adoption du procès-verbal de la 45^e assemblée générale annuelle du 08 juin 2022.*
5. *Bilan de l'année du président du conseil d'administration.*
6. *Présentation du rapport d'activités 2022-2023.*
7. *Présentation et adoption des états financiers au 31 mars 2023 et nomination du vérificateur pour 2024.*
8. *Modifications aux règlements généraux.*
9. *Nomination d'un président et d'un secrétaire d'élection.*
10. *Élections au conseil d'administration : postes 1, 3 et 5.*
11. *Varia et vœux de l'assemblée.*
12. *Levée de l'assemblée.*

Liste des membres du conseil d'administration et élections

		Mandat	2023	2024
Poste n° 1	Clémence Gagné	2021-23	X	
Poste n° 2	Lucie Demers	2022-24		X
Poste n° 3	Yvon Allen	2021-23	X	
Poste n° 4	Janie D.-Jasmin	2022-24		X
Poste n° 5	Michel Brunet	2021-23	X	

Représentants

Normand Latreille	Ville de Mont-Laurier
Siège vacant	MRC d'Antoine-Labelle

Remerciements

< PRINCIPAUX PARTENAIRES >



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



< MUSÉAL – ÉDUCATIF - PROJETS >

Ministère de la Culture et des Communications du Québec •
Ministère du Patrimoine canadien • Ville de Mont-Laurier •
Caisse Desjardins du Cœur des Hautes-Laurentides • MRC
d'Antoine-Labelle • Centre de services scolaire des Hautes-
Laurentides • Chantale Jeannotte, députée de Labelle •
Marie-Hélène Gaudreau, députée de Laurentides-Labelle •
Tigre Géant Mont-Laurier • Home Hardware Mont-Laurier •
Imprimerie l'Artographe

< RÉAMÉNAGEMENT >



Mont-Laurier



Membres 2022-2023

< BÉNÉDICTINES > Yvon Allen

< **SOLIDAIRES** > Christine Bellefleur • Michel Brunet •
Double Défi • Dominique Gagné-Supper • Dominique Leblanc
• Carole Levert • Philippe Nantel • Jean-Lévy Paquette •
Sylvie Roy • Linda Tennier • UQAT

< **PASSION** > Gaston Beauregard • Danièle Boivin • Lise
Brosseau • Francine Courtemanche • Lucie Demers • Janie
Dumas-Jasmin • Clémence Gagné • Pierre Garneau • Diane
Gilbert • Bernard Julien • Anne Larochelle • Jean-Christophe
Pelneault • Louise Picard • Carole Taillon • Isabel Vaillancourt

< **DONATEURS** > Yvon Allen • Lucie Demers • Bernard
Julien • Philippe Nantel • Jean-Lévy Paquette • Isabel
Vaillancourt

< **MERCI** > Mayer Millaire et associés CPA inc. • Culture
Laurentides • Enseignants et personnel de soutien du CSSHL •
Imprimerie l'Artographe • Module qualité de vie de la Ville de
Mont-Laurier • Journal L'info de la Lièvre • Radio CFLO FM •
Société des musées du Québec

Procès-verbal

XLV (45^e) Assemblée générale annuelle

Mercredi 08 juin 2022

Centre d'exposition de Mont-Laurier

Mesdames et Messieurs : Julie Bellavance, Audrey Bellehumeur, Lucie Demers, Janie Dumas-Jasmin, Clémence Gagné, Dominique Gagné-Supper, Anne Larochelle, Marie-Anick Larochelle, Louise Laurin, Olga Daussà Pastor, Diane Sirard, Michel Brunet, Stéphane Lapointe, Normand Latreille, David Supper.

ORDRE DU JOUR

1. Ouverture de l'assemblée générale annuelle et appel des présences.
2. Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée.
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour.
4. Lecture et adoption du procès-verbal de la 44^e assemblée générale annuelle du 07 juillet 2021.
5. Bilan de l'année du président du conseil d'administration.
6. Présentation du rapport d'activités culturelles 2021-2022.
7. Présentation et adoption des états financiers au 31 mars 2022 et nomination du vérificateur pour 2023.
8. Nomination d'un président et d'un secrétaire d'élection.
9. Élections au conseil d'administration : postes 1,2 et 3.
10. Varia et vœux de l'assemblée.
11. Levée de l'assemblée.

(1) Ouverture de l'assemblée générale annuelle et appel des présences

Monsieur Michel Brunet, président, souhaite la bienvenue aux personnes présentes et déclare l'assemblée ouverte. Il est 17h33.

(2) Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée

AG <06.01.22> Sur proposition de Mme Clémence Gagné
Appuyée par Mme Janie D.-Jasmin
Il est résolu

DE NOMMER M. Michel Brunet, président d'assemblée.

AG <06.02.22> Sur proposition de Mme Janie D.-Jasmin
Appuyée par Mme Clémence Gagné
Il est résolu

DE NOMMER Mme Lucie Demers, secrétaire d'assemblée.

(3) Lecture et adoption de l'ordre du jour

AG <06.03.22> Sur proposition de M. Stéphane Lapointe
Appuyée par Mme Anne Larochelle
Il est résolu

D'ADOPTER l'ordre du jour tel que proposé. Le point 10, *Varia et vœux de l'assemblée*, restera ouvert.

(4) Lecture et adoption du procès-verbal de la 44^e assemblée générale annuelle du 07 juillet 2021

AG <06.04.22> Sur proposition de Mme Clémence Gagné
Appuyée par M. Stéphane Lapointe
Il est résolu

D'ADOPTER le procès-verbal de la 44^e assemblée générale annuelle du 07 juillet 2021 tel que présenté.

(5) Bilan de l'année du président du conseil d'administration

Le président, monsieur Michel Brunet, souhaite la bienvenue à cette 45^e assemblée générale annuelle du Centre d'exposition de Mont-Laurier; une première dans le nouveau Centre. Il présente les membres du conseil d'administration et les nomme. Le conseil d'administration s'est rencontré à huit (8) reprises afin de travailler sur différents dossiers dont celui des ressources financières, des ressources culturelles, de la programmation, du réaménagement, ainsi que sur les différents comités.

Il poursuit en mettant l'accent sur certaines observations constatées durant l'année. D'abord, les administrateurs ont différentes expertises qui, mises en commun, permettent l'avancement des dossiers qui leur sont présentés par la direction générale. Il précise que l'écoute, le respect, les opinions partagées et les décisions s'effectuent toujours dans la bonne humeur ce qui n'exclut pas la rigueur. Il les remercie pour leur précieuse contribution et leur personnalité enrichissante.

Il précise que l'appropriation des nouveaux locaux se fait peu à peu. Pour madame Marie-Anick Larochelle, directrice générale, et madame Olga Daussà Pastor, chargée de projet à l'action éducative, cette première année a été plus qu'une année ordinaire de travail puisqu'elles ont géré le déménagement du Centre d'exposition. Une fois ce dernier effectué, elles ont fait face à des correctifs de travaux, à la réception et au montage de certains équipements, et ce, en poursuivant les activités régulières dans un contexte COVID. Le président les remercie pour leur excellent travail.

Il remercie également mesdames Nicole Béland à l'accueil, Marise Gauthier à la tenue de livres et Audrey Bellehumeur de la firme Mayer Millaire et associés CPA inc. Il poursuit en remerciant les bénévoles pour leur présence et leur précieuse contribution à différents moments ou activités et souligne l'implication des fidèles partenaires majeurs du Centre : le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Mont-Laurier, la MRC d'Antoine-Labelle, le Centre de services scolaires des Hautes-Laurentides et la Caisse Desjardins du Cœur des Hautes-Laurentides. Il conclut en remerciant les membres pour leur présence à cette 45^e assemblée générale annuelle.

(6) Présentation du rapport d'activités 2021-2022

Une copie du rapport d'activités est remise aux membres présents. La direction indique que l'année 2021-2022 a été animée par un déménagement et propulsée par l'inauguration des nouvelles installations. C'est le 17 juin 2021 que le nouveau Centre ouvrait ses portes avec une exposition inaugurale de l'artiste des Laurentides, Richard Purdy.

Mesdames Marie-Anick Larochelle et Olga Daussà Pastor présentent ce rapport dans lequel on peut lire au sujet des

différentes activités administratives et culturelles qui se sont déroulées tout au long de l'année.

Document : rapport d'activités culturelles 2021 (22)

AG <06.05.22> Sur proposition de Mme Janie D.-Jasmin
Appuyée par Mme Dominique G.-Supper
Il est résolu

D'ADOPTER le rapport d'activités 2021-2022 tel que présenté.

(7) Présentation et adoption des états financiers au 31 mars 2022 et nomination du vérificateur pour 2023

Madame Audrey Bellehumeur de la firme Mayer Millaire et associés CPA inc. présente les états financiers au 31 mars 2022 et les explique.

Document : états financiers au 31 mars 2022 de la firme Mayer Millaire et associés CPA inc.

AG <06.06.22> Sur proposition de Mme D. G.-Supper
Appuyée par M. Stéphane Lapointe
Il est résolu

D'ADOPTER les états financiers au 31 mars 2022 tels que présentés par Mme Audrey Bellehumeur.

Nomination du vérificateur pour 2022-2023.

AG <06.07.22> Sur proposition de Mme Janie D.-Jasmin
Appuyée par Mme Diane Sirard
Il est résolu

DE NOMMER la firme Mayer Millaire et associés CPA inc. vérificateur pour l'année 2022-2023.

(8) Nomination d'un président et d'un secrétaire d'élection

AG <06.08.22> Sur proposition de Mme D. G.-Supper
Appuyée par Mme Clémence Gagné
Il est résolu

DE NOMMER M. Michel Brunet, président d'élection.

AG <06.09.22> Sur proposition de Mme D. G.-Supper
Appuyée par Mme Lucie Demers
Il est résolu

DE NOMMER Mme Anne Larochelle, secrétaire d'élection.

(9) Élections au conseil d'administration : postes 1,2, 3

Le président d'élection demande aux membres présents de manifester leur désir de faire partie du conseil d'administration. Il y a trois (3) postes en élection : Mme Clémence Gagné (poste 1), Mme Lucie Demers (poste 2) et Mme Janie Dumas-Jasmin (poste 3) manifestent leur souhait de rester en poste.

Poste 1

AG <06.10.22> Sur proposition de M. Stéphane Lapointe
Appuyée par Mme Janie D.-Jasmin
Il est résolu

DE PROPOSER Mme Clémence Gagné à titre d'administratrice.
Mme Clémence Gagné accepte sa nomination.

Poste 2

AG <06.11.22> Sur proposition de Mme D. G.-Supper
Appuyée par Mme Janie D.-Jasmin
Il est résolu

DE PROPOSER Mme Lucie Demers à titre d'administratrice.
Mme Lucie Demers accepte sa nomination.

Poste 3

AG <06.12.22> Sur proposition de M. Stéphane Lapointe
Appuyée par Mme Lucie Demers
Il est résolu

DE PROPOSER Mme Janie Dumas-Jasmin à titre
d'administratrice. Mme Janie Dumas-Jasmin accepte sa
nomination.

(10) Varia et vœux de l'assemblée

10.1 Le travail accompli par la direction et la chargée de projet à l'action éducative dans le contexte pandémique est souligné : « Merci de faire rayonner la culture et d'initier la communauté à l'art par l'éducation. » Il est mentionné que nous pouvons être fiers de cette institution dans notre région. Le rayonnement et le souhait de découvrir ou de redécouvrir le Centre se font sentir dans les Laurentides.

10.2 Le Centre possède le statut d'institution muséale agréée du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Le souhait est émis de mettre de l'avant cet agrément et de le faire connaître davantage dans la communauté. L'obtention de cette reconnaissance gouvernementale représente beaucoup de travail et elle est majeure.

10.3 Il serait intéressant d'inviter les religieuses anciennement occupantes de l'Abbaye à venir visiter les lieux. Ceci pourrait se faire en collaboration avec la Ville de Mont-Laurier. Malgré la modernisation des lieux, il y a cette présence empreinte du passé qui est toujours là.

10.4 Tirage auprès des membres. Mme Linda Tennier remporte une œuvre de Mme Stella Pace.

(11) Levée de l'assemblée

AG <06.13.22> Sur proposition de Mme D. G. Supper
Appuyée par Mme Anne Larochelle
Il est résolu

DE LEVER l'assemblée; il est 19h10.



Michel Brunet
Président d'assemblée



Lucie Demers
Secrétaire d'assemblée

Passion culture !

« Le Centre d'exposition de Mont-Laurier a pour mission d'être un lieu de diffusion en arts visuels et en métiers d'art dans les Hautes-Laurentides. Il est un endroit de découverte, d'éducation et de rencontre pour une clientèle étudiante, artistique, touristique et amatrice d'art. Il offre des expositions où l'expérience de la matière et l'accompagnement sont adaptés à ses différents publics. Le Centre dispose maintenant de toutes nouvelles installations permettant une diffusion novatrice. Au Centre, venez cultiver votre imaginaire ! »

Le contexte

Suite à une année propulsée par l'inauguration des nouvelles installations, 2022-2023 a été animée par le retour progressif du public en salle et par la bonification de la programmation. Le Centre a mis de l'avant le travail de création de cinq artistes et de deux projets issus de partenaires de son milieu. Voici un aperçu qui, nous l'espérons, saura témoigner de l'engagement du Centre envers les artistes ainsi qu'envers son public, sa communauté et ses partenaires.



La grande parade de Stella Pace, 2022

La diffusion

La grande parade de Stella Pace s'est déployée le printemps dernier par le biais de l'art imprimé, de la céramique et du carton, trois matières travaillées sous le thème de la condition humaine. Le public était convié à découvrir le travail de cette artiste montréalaise qui exprime les émotions liées à cette

La grande parade de Stella Pace, 2022



condition à travers ses œuvres, plus particulièrement dans ses séries de personnages. Munis de fiches d'appréciation, de nombreux groupes de l'École Polyvalente Saint-Joseph ont été invités à apprécier de façon ludique le travail de l'artiste alors qu'était présentée simultanément l'exposition *PolyArts* des élèves en arts plastiques de leur polyvalente.

Domaine La Sapinière de Michel Depatie, 2022



Avec l'exposition *Domaine La Sapinière*, l'artiste Michel Depatie nous proposait un travail sur un lieu de villégiature emblématique qui a marqué l'imaginaire de la population des Laurentides. S'interrogeant sur la frontière entre le souvenir réel et celui inventé, l'artiste jumelait dans cette exposition leurre et réalité en combinant des techniques numériques avec des méthodes classiques. Les visiteurs étaient amenés à se munir de tablettes numériques afin d'expérimenter la réalité augmentée et d'ainsi entrer virtuellement dans le *Domaine La Sapinière*. Pour cette exposition, les nouveaux équipements du Centre ont été pleinement mis à contribution, d'abord pour faire profiter du potentiel de ceux-ci à l'artiste, mais également afin de rendre accessible un contenu novateur aux citoyennes et citoyens des Hautes-Laurentides.

L'arrivée de l'automne a été colorée avec *Autopsie d'une autoroute* de Véronique Doucet. Les visiteurs étaient amenés à s'interroger sur la cohabitation complexe des humains et des animaux ainsi que sur le rapport à l'environnement. Opposant les « artéfacts-nature » (faune, flore) aux « artéfacts-culture » (déchets-objets, autocollants publicitaires), l'artiste présentait des œuvres 2D et 3D aux motifs et aux couleurs saturées évoquant le pop art et le langage publicitaire. Véronique Doucet nous pro-



Autopsie d'une autoroute, Véronique Doucet, 2022

posait une critique du consumérisme en alliant photographie, peinture, installation et taxidermie.

Avec l'exposition *Eaux souterraines*, l'artiste originaire de l'Abitibi, Violaine Lafortune, s'appuyait librement sur l'utilisation de concepts scientifiques. Formée à la fois en arts et en géographie physique, l'artiste a puisé son inspiration dans les sciences de l'eau.



Eaux souterraines
de Violaine Lafortune, 2023



Alliant dessins grands formats, sculptures et installation, cette exposition était une invitation à explorer le monde qui nous entoure afin d'en révéler la substance poétique. La thématique de l'eau souterraine et la volonté d'un groupe citoyen de la protéger ont interpellé Violaine Lafortune et ont fait place à un projet de collaboration entre elle et la Société de l'eau souterraine Abitibi-Témiscamingue (SESAT). À l'occasion du vernissage, le Centre d'exposition a reçu à son tour le COBALI, un organisme local visant également à protéger la ressource de l'eau, afin de prendre parole avec l'artiste.

< Le nouveau hall d'exposition >

Le hall d'exposition, adjacent à la salle d'exposition principale, est un espace polyvalent qui permet dorénavant au Centre d'exposition de présenter le travail d'artistes de la MRC d'Antoine-Labelle, d'artistes de la relève ou de projets artistiques ponctuels qui mobilisent la communauté. Le Centre souhaite également que le hall contribue à attirer de nouveaux publics et ainsi faire connaître et démystifier le travail des artistes professionnels et de la relève diffusé dans sa salle principale.

Volet régional

L'automne dernier, le Centre inaugurerait officiellement son volet de diffusion régional dans son hall d'exposition avec *Montserrat : 50 ans sur les planches*, une exposition retraçant l'histoire de la Troupe Montserrat, pionnière du théâtre amateur au Québec et actrice importante de la scène culturelle des Hautes-Laurentides depuis plus d'un demi-siècle. Les visiteurs étaient invités à voyager avec la Troupe en explorant photographies, affiches, costumes, artefacts et capsules vidéo.

Montserrat : 50 ans sur les planches présentée dans le hall d'exposition, 2022



L'artiste de Rivière-Rouge Carole Taillon a débuté l'année 2023 dans le cadre du volet régional avec *À propos de l'arbre mort... un hommage à la vie*. Ce travail de création résulte d'une longue réflexion sur le lien étroit que partagent les arbres et les



Installation de Carole Taillon, 2023

humains. En continuité avec une résidence artistique s'étant tenue au cours de l'été 2021, l'artiste résidant dans la MRC d'Antoine-Labelle proposait un « rituel déambulatoire » invitant le public à visiter la forêt avec l'étonnement et la curiosité d'une première fois. Un premier double vernissage s'est tenu dans le nouveau Centre en simultanément avec l'artiste Violaine Lafortune et a connu un vif succès.

< Vernissages >

Les rencontres avec les artistes sont toujours des moments privilégiés et très appréciés par notre communauté. L'année 2022-2023 s'est amorcée avec le retour progressif du public aux vernissages et aux visites en salle. Suite à deux années marquées par un contexte sanitaire unique, le public a su se réapproprié notre formule habituelle d'entrée libre et sans rendez-vous. Les outils mis en place pendant la pandémie tels que les vidéoconférences, les vernissages en direct sur les médias sociaux et l'utilisation d'une plateforme de réservations font dorénavant partie de nouvelles pratiques qui demeureront utiles dans certains contextes.

Vernissage de l'artiste Carole Taillon, 2023



< Calendrier des expositions 2022-2023 >

Salle d'exposition

(1) Stella Pace

Montréal : sculpture et art imprimé
« La grande parade »
14 avril au 08 juin 2022

(2) Michel Depatie

Laurentides : photographie, réalité augmentée et virtuelle
et installation
« Domaine La Sapinière »
16 juin au 03 septembre 2022

(3) Véronique Doucet

Abitibi : peinture, sculpture, taxidermie et installation
« Autopsie d'une autoroute »
15 septembre au 17 décembre 2022

(4) Violaine Lafortune

Abitibi : dessin, sculpture et installation
« Eaux souterraines »
19 janvier au 21 mars 2023

Hall d'exposition

(5) Montserrat

Hautes-Laurentides : archives, photographies et costumes
« Montserrat : 50 ans sur les planches »
27 octobre au 17 décembre 2022

(6) Carole Taillon

Hautes-Laurentides : installation
« À propos de l'arbre mort...
un hommage à la vie »
19 janvier au 21 mars 2023

Atelier d'Art Desjardins

(7) Élèves de la polyvalente Saint-Joseph

Mont-Laurier : créations des élèves
« PolyArts »
05 mai au 04 juin 2022



(3)



(4)



(2)



(1)

< Engagement auprès des artistes >

Le Centre est membre du Réseau Art Actuel et du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV). Il préconise le suivi des recommandations du RAAV en ce qui a trait aux droits d'exposition pour les artistes professionnels et en voie de professionnalisation.

(+)

Désireux de mettre en place des conditions mettant en lumière et favorisant la reconnaissance du travail de création des artistes exposants, le Centre rend à la disposition de ces derniers son matériel promotionnel ainsi que sa vidéo d'exposition, tournée lors de chaque montage. Ces outils sont grandement appréciés et se montrent utiles dans le cadre de futurs appels de dossiers auprès d'autres diffuseurs.

(+)

Le Centre accorde une place importante à la relève dans le cadre de sa sélection et de sa programmation et les outils remis sont d'autant pertinents pour celle-ci.

< Politique de l'exposant >

Le Centre d'exposition est maintenant doté d'une politique de l'exposant afin de mettre en place un cadre bien établi pour la diffusion dans ses nouvelles installations. Ayant déjà un contrat étoffé à sa disposition ainsi que des critères établis, élaborer une politique tant pour la salle d'exposition que pour le hall permettait au Centre de se doter d'un outil optimal dans le cadre du processus de sélection s'étant déroulé cette année.

< Nouveauté >

En 2022-2023, le Centre d'exposition a introduit l'octroi d'honoraires aux artistes en lien avec le temps accordé à l'installation lors du montage et du démontage de leur exposition. Le Centre est à regarder l'introduction d'honoraires liés à la présentation pour l'année à venir.



L'artiste Violaine Lafortune lors du vernissage de l'exposition *Eaux souterraines*, 2023



RÉSEAU
ART
ACTUEL

Culture
Laurentides



Service éducatif

Le service éducatif participe à l'éducation et à la sensibilisation au monde des arts visuels et des métiers d'art auprès de la clientèle scolaire du primaire, du secondaire, de l'adaptation scolaire et des adultes. En plus d'offrir des visites animées et de concevoir des ateliers d'art pour le public scolaire, le service éducatif élargit son offre au sein des familles et de la population avec des activités telles que les Dimanches-Desjardins, les visites de groupes et l'accueil individuel des visiteurs.

< Transition >



Le Centre a connu une période importante de transition cette année. Madame Olga Daussa Pastor, chargée de projet à l'action éducative pendant près de neuf ans, a quitté le Centre pour de nouveaux défis en enseignement. Les activités ont été mises sur pause pendant l'automne et le Centre a retroussé ses manches pour recruter un ou une candidate à la hauteur de ses besoins. Les animations ont pu reprendre en décembre 2022 avec l'arrivée de Maud Deslauriers. En s'appuyant sur les pratiques en cours, elle a rapidement pu remettre le service éducatif en action tout en y apportant ses couleurs.

< Nouveau départ >

La grande volonté de reprendre le contact direct avec le public s'est poursuivie cette année. Les activités ont été offertes intégralement en mode présentiel, permettant au Centre d'accueillir sa clientèle tout en proposant la découverte des nouvelles installations. La transition du personnel s'est bien opérée pendant l'automne et les activités du service éducatif ont été reprises graduellement. Enfants, adolescents et adultes ont pu découvrir avec émerveillement le tout nouveau Centre d'exposition.

< Clientèle du primaire : visites et ateliers >

Émerveillés autant par les espaces que par les œuvres, les enfants ont pu vivre une expérience artistique complète avec une visite de l'exposition suivie d'un atelier artistique. D'une durée de deux heures, le jumelage de ces deux expériences a permis une compréhension accrue de la démarche de l'artiste. La visite appuyée par une diversité d'activités éducatives et l'atelier de création conçu pour s'approprier la démarche de l'artiste ont donné l'occasion aux enfants de plonger dans l'imaginaire des artistes contemporains.



< Clientèle du secondaire : *PolyArts* >



Après deux ans d'attente en lien avec le contexte sanitaire, l'événement *PolyArts* a été relancé pour une 10^e année. En partenariat avec l'équipe d'enseignantes de la Polyvalente Saint-Joseph, cette exposition regroupait les travaux en arts plastiques des élèves du programme régulier, de l'adaptation scolaire et en situation de handicap. *PolyArts* s'est tenu dans l'atelier d'arts plastiques où les nouveaux systèmes de suspension et équipements ont pu être utilisés à leur plein potentiel.

< Clientèle adulte >



En continuité avec le projet « Incluons la culture » réalisé l'an dernier en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec, des visites et des ateliers conçus et adaptés aux besoins de clientèles particulières ont été organisés afin d'offrir des expériences artistiques positives et adaptées à des groupes d'adultes en alphabétisation.

< Visite du camp de jour municipal >

Les enfants inscrits au camp de jour de la Ville de Mont-Laurier ont fait une sortie culturelle en visitant l'exposition de Michel Depatie, *Domaine La Sapinière*. Les jeunes ont eu l'occasion de découvrir le travail de cet artiste alliant techniques anciennes, réalité augmentée et casque de réalité virtuelle. Des bénévoles assuraient l'accueil et le bon déroulement de la visite, laquelle a connu un beau succès.



Activités culturelles

< Semaine de relâche >

Lors de la relâche scolaire, le Centre d'exposition a ouvert ses portes aux familles. Une visite animée de l'exposition de Violaine Lafortune a permis à tous de se familiariser avec ses bas-reliefs et ses dessins au fusain. Par la suite, un atelier créatif a incité le public à se mettre à la place de l'artiste. Petits et grands ont pu utiliser l'encre et le fusain pour créer une carte géographique imaginaire. Plus de 73 personnes ont été reçues sur trois jours d'activités et un premier contact a été établi avec la Maison des jeunes de Mont-Laurier.



< Ateliers Dimanches-Desjardins >

Le Dimanche-Desjardins est un projet socioculturel visant à favoriser l'émergence de pratiques artistiques chez les jeunes de 5 à 12 ans. Réalisé grâce à l'appui financier de la Caisse Desjardins du Cœur des Hautes-Laurentides, il permet à de nombreuses familles de la région d'avoir un contact privilégié et gratuit avec les arts visuels et les métiers d'art. Réalisés par des spécialistes et des professionnels du milieu, ces ateliers stimulent les échanges familiaux et offrent une expérience artistique unique tout en diversifiant l'offre culturelle dans la région.

< Bidule me fait penser >

Réalisé pendant les Journées de la culture, cet atelier en lien avec l'exposition *Autopsie d'une autoroute* a permis aux enfants de confectionner un pense-bête écologique sous forme de bidule à accrocher au sac à dos. Plus de 49 personnes ont pu y participer. Encadrées par l'artiste Francine Courtemanche, les familles ont été enchantées de revivre des activités en présentiel dans le nouvel Atelier d'Art Desjardins tout en intégrant l'utilisation de matériaux recyclés à leurs créations.



< Rêver un toit pour ceux qui n'en ont pas >

Si pour plusieurs, le temps des Fêtes rime avec cadeaux, festins et vacances, il rime aussi avec partage et empathie pour l'artiste Gisèle Richer. Celle-ci a alors invité les familles à peindre et à meubler à l'aide d'acrylique, de morceaux de bois et d'objets recyclés une maison miniature destinée symboliquement à une personne en situation d'itinérance. À la venue de la période festive, 33 participants ont pris un grand plaisir à orner leur maisonnette et à réfléchir à l'importance d'un chez-soi.



< L'hiver en couleur >

Pour profiter des plaisirs de l'hiver, notre chargée de projet Maud Deslauriers a invité les enfants à venir peindre la neige tout autour de l'ancienne abbaye. Les enfants ont utilisé de la gouache en aérosol et des gabarits inspirés de différents thèmes comme le printemps ou la Saint-Valentin pour réaliser des œuvres éphémères et colorées. Les 66 participants ont par la suite pu se réchauffer en visitant la salle d'exposition et en sirotant un délicieux chocolat chaud.



Le nouvel atelier permet à notre milieu, plus particulièrement aux jeunes et aux familles, de partager des moments uniques en compagnie de la chargée de projet à l'action éducative et d'artistes professionnels. Auparavant inexistant, cet atelier est un outil incontournable et très polyvalent qui se transforme selon les besoins en un lieu d'exposition, de rencontre et surtout de création.

Nouveau Centre

< De nouvelles possibilités >



Le nouveau Centre ouvrait ses portes le 17 juin 2021. Une inauguration festive d'une durée de quatre jours s'était tenue pendant laquelle les visiteurs, les partenaires et les médias étaient invités à la découverte de ce projet culturel d'envergure pour Mont-Laurier et la MRC d'Antoine-Labelle. Le public découvrait alors :

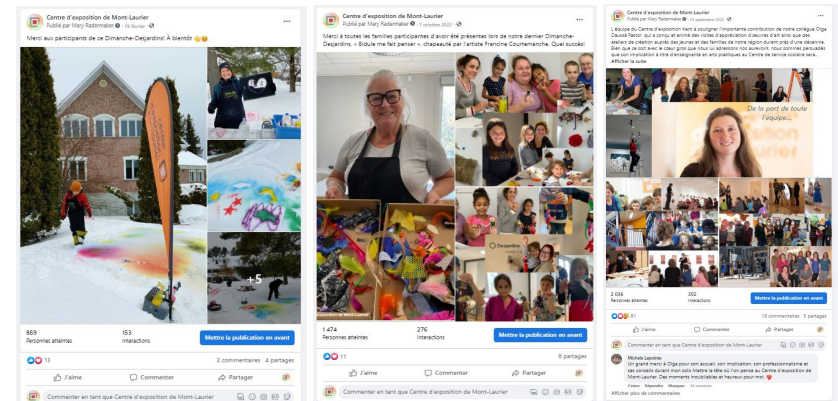
- La mise aux normes des espaces et l'intégration de la salle d'exposition dans l'ancienne chapelle.
- Les équipements spécialisés permettant de proposer de nouveaux contenus dans la région.
- L'ajout d'un hall afin de permettre l'accès à un 2^e espace d'exposition.
- L'intégration d'un atelier d'arts plastiques pour les différentes clientèles du Centre d'exposition.
- Le magnifique site extérieur de l'Hôtel de Ville et le potentiel hors murs.

< Rayonnement et communications >

Désireux de favoriser le rayonnement du nouveau Centre d'exposition, de regagner les publics suite aux effets du contexte sanitaire et d'appuyer l'équipe à l'accueil des visiteurs et à la tenue des activités, un nouveau poste a été créé en 2022. Madame Mary Radermaker est entrée en fonction en

août dernier à titre de responsable des communications et de l'accueil du public. Voici un résumé des bons coups 2022-2023.

- Présentation dans le cadre de l'émission *Le lunch culturel* à la radio CFLO FM et lors de certains événements.
- Travail auprès des médias régionaux afin de favoriser les échanges et l'implication suite à leur fusion.
- Création de documents promotionnels pour le volet éducatif ainsi que pour le volet diffusion.
- Création d'un compte Instagram et diffusion de contenu sur les médias sociaux.
- Participation à diverses formations de perfectionnement en lien avec les communications et la diffusion des arts visuels et des métiers d'arts.



< À venir 2023-2025 >

- Refonte du site internet, élaboration d'un plan de communications et contribution au développement du volet dons et commandites.

Ligne d'arrivée

< Finalisation du projet de réaménagement >

Le projet de relocalisation au sein de l'édifice de l'hôtel de ville, anciennement l'Abbaye des Moniales bénédictines, représente un investissement en infrastructure culturelle régionale de 2,3 millions. Le 17 juin 2021, le Centre d'exposition inaugurerait les nouvelles installations. En 2022-2023, la finalisation du projet de relocalisation a requis un ensemble de démarches. En voici un aperçu :

- Finalisation des achats d'équipements spécialisés et muséologiques et formation des nouveaux membres de l'équipe à leur utilisation.
- Remises des redditions de comptes du projet de réaménagement auprès du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du ministère du Patrimoine canadien.
- Réception de l'approbation finale de la conformité du projet par le ministère du Patrimoine canadien.
- Dépôt d'une demande de bonification de la subvention annuelle en lien avec la gestion d'un nouveau lieu (GNL) auprès du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ).
- Suivi de l'entente d'occupation en collaboration avec la Ville de Mont-Laurier.
- Appels d'offres auprès d'entrepreneurs pour le changement de fenestration et octroi au plus bas soumissionnaire conforme, Groupe Piché.

- Suivi de diverses ententes d'entretien liées aux installations du nouveau Centre d'exposition.

< À venir 2022-2024 >

- Suivi du dossier de changement de la fenestration avec la contribution du chargé de projet de la Ville de Mont-Laurier.
- Suivi de la reddition de comptes du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Vie administrative

Au cours de l'année, le **conseil d'administration** s'est rassemblé à neuf (9) reprises. Mesdames Clémence Gagné, Lucie Demers et Janie Dumas-Jasmin ont renouvelé leur mandat et monsieur Normand Latreille s'est joint au conseil d'administration. Les membres tiennent à remercier madame Diane Sirard pour son apport au sein du conseil d'administration et son intérêt pour la diffusion des arts au bénéfice de la communauté.

Le **comité réaménagement**, dédié au projet du nouveau Centre, a finalisé ses suivis au cours de l'année. Notons qu'un travail et une correspondance assidus de la part des membres étaient inhérents au projet d'immobilisations afin de permettre la finalisation du dossier.

Le **comité de sélection-programmation** s'est réuni au cours du printemps 2022-2023 suite à un appel de dossiers au cours duquel il avait reçu 122 dossiers. Cet appel a connu un grand succès. Les outils instaurés afin de faciliter l'étude des dossiers à distance se sont avérés des plus pertinents.

Le **groupe de travail sur la politique de l'exposant** avait travaillé à la rédaction d'un document entériné en 2021. Cette politique définit entre autres les paramètres de l'utilisation de la salle d'exposition ainsi que du hall, lesquels ont été mis en application dans le cadre de processus de sélection de cette année.

Le **comité financement-événement** œuvrera à la mise en place d'un événement majeur de levée de fonds bisannuel sur un horizon 2024-2025 dans ses nouvelles installations.

Le **groupe de travail sur la gouvernance** a travaillé cette année à la révision des règlements généraux. La révision des lettres patentes est à venir en 2023-2024.

Le **groupe de travail sur les conditions de travail** a débuté cette année la révision de la politique des conditions de travail et poursuivra ses démarches au cours de 2023-2024.

< Les COMITÉS >

- (1) Comité réaménagement
- (2) Comité de sélection-programmation
- (3) Groupe de travail sur la politique de l'exposant
- (4) Comité financement-événement
- (5) Groupe de travail sur la gouvernance
- (6) Groupe de travail sur les conditions de travail

< Les MEMBRES du CA >

- **Michel Brunet**, président, comités **1, 3, 4 et 6**
- **Clémence Gagné**, vice-présidente, comités **3, 5 et 6**
- **Yvon Allen**, administrateur et aide au dossier de l'emphytéose
- **Lucie Demers**, secrétaire-trésorière, comités **3, 5 et 6**
- **Janie Dumas-Jasmin**, administratrice, comité **5**
- **Diane Sirard**, représentante de la MRC Antoine-Labelle et mairesse de Ferme-Neuve (fin de mandat en novembre 2022)
- **Normand Latreille**, représentant de la Ville de Mont-Laurier (début de mandat en mai 2022)

Ressources humaines



D'importants changements se sont opérés cette année en ce qui a trait aux ressources humaines. Le Centre tient à souligner la contribution d'Olga Daussà Pastor qui a été chargée de projet à l'action éducative pendant près de neuf ans. Madame Daussà Pastor a animé des visites d'appréciation d'œuvres d'art ainsi que des ateliers de créations auprès des jeunes et des familles de la région en plus d'appuyer la direction pendant le processus du réaménagement. Le conseil d'administration et la direction la remercient sincèrement et lui souhaitent le meilleur des succès dans ses nouvelles fonctions.

< Merci >

- **Olga Daussà Pastor**, chargée de projet à l'action éducative
- **Maxence Ouellette**, préposé à l'accueil, Emploi d'été Canada
- **Catherine Gagné-Supper**, aide occasionnelle à l'accueil, 2022

< Ressources externes >

- **Marise Gauthier**, tenue de livres
- **Pierre Desmarais**, consultant en éclairage et en audiovisuel
- **Clémence Gagné**, technicienne au montage et au démontage
- **Jennie Crispin**, aide à la conciergerie

< Bienvenue >

Madame Mary Radermaker s'est jointe à l'équipe en août dernier à titre de responsable des communications et de l'accueil du public. Madame Maud Deslauriers a rejoint l'équipe en novembre en tant que nouvelle chargée de projet à l'action

éducative. Déjà en décembre, le service éducatif relançait son offre de service et l'équipe est maintenant sur un nouveau départ. Bienvenue à toutes deux.

< L'ÉQUIPE >

- **Marie-Anick Larochelle**, directrice générale
- **Maud Deslauriers**, chargée de projet à l'action éducative
- **Mary Radermaker**, responsable des communications et de l'accueil du public
- **Nicole Béland**, préposée à l'accueil (temps partiel)
- **Alexis Ouimet**, préposé à l'accueil (temps partiel)

< Nos BÉNÉVOLES >

L'année a été investie par l'équipe de bénévoles ainsi que par les membres du conseil d'administration. Merci pour cette force d'engagement commun.



 **(+ 497 heures !!!)**

- **Clémence Gagné, Michel Brunet, Christine Bellefleur, Yvon Allen et Bernard Faubert** ont formé une équipe de bénévoles attelée au montage et au démontage des expositions ainsi qu'à l'aide à l'installation.
- **Tous les membres du conseil d'administration et des comités** pour leur implication, leur expertise, et l'accomplissement de tâches diverses qui représentent une précieuse collaboration : merci à tous!

Ressources financières

Le Centre d'exposition bénéficie d'un précieux soutien à la mission de 120 356 \$ attribué par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). Le CALQ est l'organisme gouvernemental responsable de la gestion des programmes d'aide financière ainsi que des évaluations nationales des centres d'exposition depuis 2015. Cette année, l'ensemble des centres d'exposition se sont vus admissibles à une aide ponctuelle sur une période de deux ans suite au dépôt d'un avis d'intention ciblant certaines actions. Le Centre d'exposition a bénéficié d'une subvention de 25 000 \$ cette année.

Pour une seconde année, le Centre a formulé une demande de bonification de la subvention annuelle auprès du Conseil des arts et des lettres du Québec en lien avec sa relocalisation. Le CALQ accompagne le Centre d'exposition sur un horizon de quatre ans dans la transition liée aux nouveaux coûts d'opération. Pour 2022-2023, le Centre s'est vu octroyer un montant bonifié de 11 838 \$ ainsi que d'une aide ponctuelle de 3 540 \$ en lien avec les visites scolaires dans le contexte sanitaire de l'hiver 2022.

En plus du CALQ, le Centre a pu compter sur l'aide financière de principaux partenaires locaux et régionaux, dont la Ville de Mont-Laurier, la MRC d'Antoine-Labelle, le Centre de services scolaire des Hautes-Laurentides et la Caisse Desjardins du Cœur des Hautes-Laurentides. Le Centre d'exposition et le Centre de services ont d'ailleurs convenu cette année d'une entente triennale bonifiée reconnaissant l'apport de notre organisme au bénéfice du milieu scolaire.

Le Centre a reçu l'ensemble des revenus prévus pour 2022-2023 et a honoré les engagements liés à ses ententes auprès des partenaires.

< Merci >

Nous tenons à remercier nos partenaires et à souligner l'implication de la Ville de Mont-Laurier, car leur engagement nous permet d'offrir des services de qualité à la communauté. Soutenir le Centre, c'est encourager la culture, l'éducation et reconnaître l'importance des artistes dans notre société. Merci de partager cet important engagement au bénéfice de notre communauté !

Priorités 2023-2024

Le projet de relocalisation est dorénavant un précieux levier pour la réalisation optimale de la mission du Centre, pour la suite de son développement et pour appuyer sa capacité à innover. Nous prévoyons qu'une période d'une année est requise pour terminer la transition entre la reddition de comptes du projet de réaménagement et sa pleine capacité à déployer son offre de services. Voici un aperçu des priorités qui composent l'année 2023-2024 :

- Amélioration des conditions liées à l'emploi et rétention du personnel dans le contexte de la pénurie de main-d'œuvre.
- Suivi de la formation des membres de l'équipe à l'utilisation des nouveaux équipements, de la mise en place de protocoles et de nouvelles ententes pour le fonctionnement et l'entretien du nouveau lieu.
- Poursuite de l'amélioration des conditions offertes aux artistes dans le cadre de la diffusion de leur travail au Centre.
- Travail sur les ressources financières et augmentation des revenus autonomes en lien avec la relocalisation et les opérations dans une nouvelle infrastructure.
- Révision et bonification des orientations du Centre dont celles en lien avec le développement durable et l'écoresponsabilité.
- Poursuite de la mise en place et bonification de l'offre de services dans les nouvelles installations.

- Travail au rayonnement du Centre dans sa communauté afin de regagner ses publics suite aux effets du contexte sanitaire.
- Poursuite de l'intégration du numérique dans l'offre de services auprès de la clientèle, ainsi que dans les outils de travail.

< Grands dossiers 2023-2024 >

- Dépôt d'une demande de soutien à la mission au programme pour les organismes voués au soutien et à la diffusion dans le cadre de l'évaluation nationale du CALQ.
- Dépôt du dossier du Centre d'exposition au renouvellement de l'agrément du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

< Sceau d'excellence >

Le Centre d'exposition possède le statut d'institution muséale agréée du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Ce sceau représente une reconnaissance gouvernementale majeure qui vise l'application et le respect des normes reconnues à l'échelle internationale en matière de pratiques muséologiques. Le Centre travaillera à la reconduction de ce sceau en 2023-2024.



Tableaux

no.1 Fréquentation de la clientèle par expériences artistiques offertes 2022-2023

- Du 01^{er} avril 2022 au 31 mars 2023
- Jours d'ouverture de la salle d'exposition : **218 Réouverture progressive suite au contexte sanitaire et à l'intégration de nouvelles ressources humaines** (habituellement entre 220 et 250 jours d'ouverture).

Expositions et activités 2022-2023	Visites en salle			Visites et ateliers		TOTAL
	Vernissages	Individuelles	Groupes	Familles	Groupes	
Stella Pace 14 avril au 8 juin 2022	18	217	1 023		10	1 268
PolyArts 05 mai au 04 juin 2022	48	89	1 017			1 154
Michel Depatie 16 juin au 3 sept. 2022	19	446	167			632
Véronique Doucet 15 sept. au 17 déc. 2022	43	445	378		182	1 048
Troupe Monserrat 27 oct. au 17 déc. 2022	45	184	266			495
Violaine Lafortune 19 janv. au 21 mars 2023	69	132	373		311	885
Carole Taillon 19 janv. au 21 mars 2023	69	132	373			574
DD Francine Courtemanche 2 oct. 2022				58		58
DD Gisèle Richer 11 déc. 2022				36		36
DD Maud Deslauriers 14 fév. 2023				69		69
Semaine de relâche 7-9 mars 2023				67		67
TOTAL	311	1 645	3 597	230	503	6 286

no.2 Comparatif 2018-2023

Années	Contexte	Visiteurs en salle	Ateliers présentiels/ virtuels/trousses	TOTAL
2022-2023	Intégration de nouvelles ressources humaines / Reprise du service éducatif	3 700	733	4 433
2021-2022	Contexte COVID / fin des travaux / Inauguration nouveau Centre 17 juin 2021	1 912	724	2 636
2020-2021	Contexte COVID / Ancien Centre d'exposition / Construction nouveau Centre	559	2 106	2 665
2019-2020	Début COVID mi-mars 2020 / Ancien Centre d'exposition	3 394	2 006	5 400
2018-2019	Année régulière / Ancien Centre d'exposition	3 748	2 388	6 136

< Interprétation des statistiques >

Le projet de réaménagement est un levier qui permet dorénavant au Centre d'exposition de remplir pleinement sa mission. Il nous paraît important de mettre en lumière l'aspect qualitatif soit le nombre d'expériences artistiques qu'il est maintenant possible d'offrir aux différentes clientèles. Ainsi, en 2022-2023, les 3 700 utilisateurs du nouveau Centre ont vécu **6 286 expériences artistiques** soient de 1 à 3 expériences différentes à chacune de leur visite comme en témoigne le tableau no. 1 à la page 22. Il en résulte une expérience complète offrant par le fait même un temps de rétention prolongé. Un visiteur peut dorénavant être présent jusqu'à 2 heures consécutives et bénéficier des nouvelles installations en combinant la visite de 2 expositions et la participation à 1 atelier.



De façon plus précise, nous observons une hausse significative du nombre de visiteurs cette année suite à 2 années de pandémie. Ce nombre est passé de 1 912 en 2021-2022 à 3 700 cette année soit au nombre de visiteurs accueillis dans une année régulière à l'ancien Centre d'exposition comme en témoigne le tableau no. 2 à la page 22. Il semble que le souhait de vivre des expériences en présentiel redevient une normalité. Nous attribuons également cette hausse aux moyens déployés afin d'attirer la clientèle en présentiel et à la création d'un nouveau poste aux communications et à l'accueil du public.

Il est à noter que le contexte de cette année a été marqué par la mise en veille du service éducatif du mois d'août au mois de décembre considérant le départ de la chargée de projet à l'action éducative pour de nouveaux défis vers le milieu de l'enseignement. Les groupes scolaires ont été accueillis à compter du mois de décembre par notre nouvelle ressource.

< Statistiques 2023-2024 >

Nous envisageons que la prochaine année sera marquée par le réel envol du nouveau Centre. Cet avis est basé sur les points suivants :

- L'intégration des sorties éducatives semble de nouveau à l'agenda scolaire après une reprise timide des sorties en milieu culturel à l'hiver 2022.
- Le Centre compte maintenant une nouvelle ressource dans son équipe à titre de responsable des communications et de l'accueil du public.
- Le nombre de journées d'ouverture pour les visites en salle poursuivra progressivement son augmentation considérant le maintien des ressources humaines projeté.
- Le projet de réaménagement est maintenant terminé ce qui permet au Centre d'exposition de se consacrer à la relance de certaines activités et au développement de nouveaux projets.

< Mission accomplie >

< Revue de presse. Sélection 2022-2023. Articles de journal >

Centre d'exposition de Mont-Laurier

« La grande parade » de Stella Pace présentée jusqu'au 8 juin

© Publié le 13 avril 2022 par L'Info de la Lièvre



(Photo graciously - Stella Pace)

Le Centre d'exposition de Mont-Laurier présente du 14 avril au 8 juin l'exposition « La grande parade » de l'artiste Stella Pace.

Le vernissage a lieu le 14 avril à 17h en présence de l'artiste, sans besoin de rendez-vous. Seul le port du masque est exigé.

« La grande parade », c'est un assemblage de 200 œuvres remplies de silhouettes humaines imprimées. Dans ce néo-peint d'aller au-delà de soi afin de se rapprocher de l'autre, Stella Pace tente d'exprimer les émotions de la condition humaine à travers ses œuvres, en plus particulièrement à travers ses personnages.

Les sculptures en céramique qui accompagnent la mosaïque de personnages imprimés abordent le désir d'entraînement et le besoin d'appartenance. Une série d'œuvres suspendues en carton créent une accumulation de matière nous montrant l'humain sous ses différentes formes. Dans un souci formel et esthétique, Stella Pace travaille par accumulation et juxtaposition.

Son travail instinctif la motive à élargir les possibilités de la matière, tout en essayant de repousser leurs limites afin de faire apparaître ce qu'elle porte en elle. Stella Pace se définit comme étant plus passionnée que logique, plus intuitive que rationnelle, plus improvisée que programmée, abîmée dans ses œuvres, angoissée et exaltée.

Plus d'info au 514 523-0441 ou au www.ecpomontlaurier.ca.

L'info de la Lièvre 13_04_2022

Centre d'exposition de Mont-Laurier

L'exposition PolyArts débute le 5 mai

© Publié le 29 avril 2022 par L'Info de la Lièvre



(Photo graciously)

Le Centre d'exposition de Mont-Laurier présente du 5 mai au 4 juin l'exposition PolyArts des élèves du secondaire de la polyvalente Saint-Joseph de Mont-Laurier.

Le hall d'exposition sera rempli de créations artistiques créées par nos jeunes. Sous le thème de la diversité, vous pourrez y retrouver des portraits, des bas-reliefs et des sculptures, permettant aux élèves d'exprimer tout leur potentiel artistique.

Depuis septembre, épaulés par leurs enseignants (Jocelyne Huet, Tammy Méhard, Laurence Robitaille-Gir, Sophie Turon et Lily Marlène Villeneuve), les élèves en arts plastiques ont travaillé le portrait, le paysage, le monochrome et les trois dimensions tout en utilisant diverses techniques.

Les élèves se préparent à présenter leurs talents artistiques à toute la communauté. Le public est invité à partager ce moment inoubliable en leur compagnie lors du vernissage qui aura lieu le 5 mai à 17h. Des prix de présence seront remis parmi les élèves présents au vernissage.

Plus d'info au 514 523-0441 ou au www.ecpomontlaurier.ca.

L'info de la Lièvre 29_04_2022

< Revue de presse. Sélection 2022-2023. Articles de journal >

Du 16 juin au 3 septembre

L'exposition « Domaine La Sapinière » s'arrête à Mont-Laurier

15 Publié le 2 juin 2022 par In Mikiou



(Photo gracieuasé - Michel Degaris)

Le Centre d'exposition de Mont-Laurier présente l'exposition « Domaine La Sapinière » de l'artiste Michel Degaris, du 16 juin au 3 septembre.

Il s'agit d'une exposition regroupant photographies, aéroscopie, aérigraphies, amefacts et réalité augmentée.

L'artiste a été interpellé par la fermeture du site touristique Le Sapinière de Val-David, abandonné depuis 2019. Ayant accueilli des personnalités célèbres pendant 77 ans, ce lieu de villégiature connu internationalement a marqué l'imaginaire de la population des Laurentides.

L'artiste s'interroge sur la frontière entre le souvenir réel et celui inventé en jumelant dans cette exposition, le réel et le néal. La perte, l'évocation, la construction d'un souvenir subjectif, individuel ou collectif, nous plonge dans la fragile ligne entre perception et imagination.

L'exposition propose des photographies réelles du site touristique à l'abandon, amalgamées à celles fabriquées et inventées par l'artiste. Michel Degaris combine les techniques numériques de traitement de l'image avec des méthodes classiques comme le sténopé ou la photogravure afin de nous questionner sur les notions de mémoire et de néalité.

Une rencontre avec Michel Degaris aura lieu le 16 juin à 17h. Le vernissage sera en mode présentielle, et dans rendez-vous.

Plus d'infos au 919 928-0661 ou à exp@montlaurier.ca.

L'info de la Lièvre 02_06_2022

Centre d'exposition de Mont-Laurier

Véronique Doucet présente « Autopsie d'une autoroute »

15 Publié le 13 septembre 2022 par Marie-Claudette Legault



PROFIL PAR
Maxim Ouellette-Legrault
Journaliste | mouellet@radio.ca

Du 15 septembre au 17 décembre, le Centre d'exposition de Mont-Laurier accueille « Autopsie d'une autoroute », une exposition de l'artiste abébatte Véronique Doucet.



Véronique Doucet souligne la collaboration complexe entre l'humain, l'écologie et la nature. (Photo gracieuasé - Véronique Doucet)

Originelle d'Umbabaak, mais vivante désormais à Rouyn-Noranda, Véronique Doucet est une artiste qui porte une critique sur notre société de consommation de masse. L'artiste fait régulièrement la même marche à pied et va photographier ou récolter des déchets qu'elle trouve en bordure des routes, notamment des animaux. De nombreux déchets présentés dans son art sont issus de publicité, ce qui donne un aspect pop-art à certaines œuvres.

À partir de ces photographies et de ses notes, l'artiste crée des toiles en 2D, ainsi qu'en 3D. Pour ce qui est des toiles en 3D, Véronique Doucet s'est associée avec un taxidermiste, William Berg, afin de faire de ces animaux empaillés des « totems ».

« Mes photographies, point de départ de mes peintures, témoignent d'un moment de vérité, de la nature dévastée et de déchets abandonnés. »
- Véronique Doucet

Selon Mary Rademeyer, responsable des communications et de l'accueil du public du Centre d'exposition de Mont-Laurier, on peut associer le processus artistique de Véronique Doucet avec le plogging, une activité écologique originelle de Suède qui consiste à amasser des déchets tout en faisant un jogging.

Le vernissage aura lieu le 15 septembre à 17h, une occasion de discuter avec l'artiste et d'avoir de plus amples détails sur ses œuvres. Mary Rademeyer invite la population à assister au vernissage et à visiter l'exposition : « C'est une exposition qui peut toucher et sensibiliser de nombreuses personnes », souligne cette dernière.

L'info de la Lièvre 13_09_2022

< Revue de presse. Sélection 2022-2023. Articles de journal >

À Mont-Laurier

Une exposition revient sur l'histoire de la troupe Montserrat

09 Publié le 26 octobre 2022 par Guy Morceau



PHOTO PAR
Guy Morceau
Rédacteur en chef l'Info de la Lièvre laurentides | gmorceau@info.lièvre.ca

Le Centre d'exposition de Mont-Laurier présente l'exposition Montserrat: 22 ans sur les planches de la troupe Montserrat du 27 octobre au 17 décembre.



Jusqu'au 17 décembre prochain, les visiteurs du Centre d'exposition de Mont-Laurier pourront revivre les 22 ans de la troupe de théâtre Montserrat. (Photo: L'Info de la Lièvre - Jirohik)

L'exposition regroupe photographies, affiches, costumes, affiches et quelques vidéos retraçant l'histoire de la troupe. Il faut savoir que Montserrat est l'une des plus anciennes troupes de théâtre amateur de la province et une actrice importante de la scène culturelle des Hautes-Laurentides depuis maintenant plus d'un demi-siècle.

Formée au départ d'un groupe d'enseignants de la Polyvalente Saint-Joseph, cette compagnie théâtrale s'est développée au fil des décennies pour rayonner sur le niveau régional que provincial et national.

Une troupe qui a gagné ses galons

« Montserrat est la sixième troupe de théâtre la plus ancienne au Québec, explique Patricia Jetté, porte-parole et administratrice de la troupe. On a présenté beaucoup de pièces quand on tourne en région à Drummondville, à Sherbrooke, même à Montréal, entre autres. Et on a toujours fait en sorte que l'entrée soit gratuite ou à faible prix. On pense aussi à la relève et on donne aussi des billets aux jeunes de la polyvalente pour faire rayonner le théâtre amateur. »

Parmi leurs faits d'armes, Patricia Jetté mentionne la présentation de *Le dentiste...*, et le film, une création originale écrite par un ancien enseignant de la Polyvalente Saint-Joseph, Gilles Guimac, qui a été parmi les premiers auteurs à être joué par la troupe, et, au chef de film Jetté, un des piliers qui fait que la troupe a perduré toutes ces années.

Du théâtre tous azimuts

« Parmi les grands classiques du théâtre comme *Le malade imaginaire* de Molière ou les *Fantômes* de Tchekhov, on a joué des auteurs québécois, à tel point qu'on se demande si on ne devrait pas dire qu'on est une troupe québécoise, même à Montréal, Lévesque (Gaspésie) mais aussi plusieurs créations originales, notamment *Châli* écrit du Québécois Benoît Gélinc et de Mélanie Luceau. Les autres, une pièce pagerna qui lui a permis d'affirmer une résidence en art-scène théâtrale. »

Jusqu'à plus de 60 productions à son actif, la troupe Montserrat a toujours fait en sorte d'offrir un théâtre rassembleur, accessible et communautaire. Durant l'exposition, les visiteurs seront amenés à voyager au cœur de la mémoire de la troupe et découvrir le chemin de gagner une paire de billets pour leur prochaine production. Une rencontre avec la troupe Montserrat aura lieu le jour du vernissage de l'exposition, soit le jeudi 27 octobre à 17 h.

Notes que le Centre d'exposition est maintenant situé au 302, boulevard J.-Dorville-Piquette à Mont-Laurier. Consultez l'histoire sur Facebook ou sur leur site web. Pour joindre leur équipe ou consulter leurs activités : 010-933-0441 ou www.montserrat.ca.

L'Info de la Lièvre 24_10_2022

Un double programme au Centre d'exposition de Mont-Laurier

09 Publié le 29 janvier 2023 par Michèle Ouellette-Lagout



PHOTO PAR
Michèle Ouellette-Lagout
Journaliste de l'Initiative de Journalisme Local | mouellette@info.lièvre.ca

Le Centre d'exposition de Mont-Laurier commence l'année 2023 avec un double événement, en proposant jusqu'au 31 mars les œuvres de Violaine Laforme, avec *Caou acoutaïnne*, et de Carole Tallon, avec *À propos de l'arbre mort*, un hommage à la vie.



Sur la photo, Violaine Laforme avec l'une de ses œuvres. (Photo: L'Info de la Lièvre - Michèle Ouellette-Lagout)

Originelle de Sainte-Thérèse-de-Blainville, mais résidant actuellement à Raouy-Noranda, Violaine Laforme a été formée à la fois en arts et en géographie physique. À partir de ses compétences, l'artiste s'intéresse particulièrement à l'eau : « Les problématiques de l'eau et des usages de l'eau m'intéressent depuis longtemps. »

C'est en assistant aux séances de la Société de l'eau acoutaïnne de l'Abitibi-Témiscamingue (SÉAT) que l'artiste a dessiné ses œuvres : « Je leur ai proposé de faire des procès-verbaux visuels de leur rencontre. Chacun de mes dessins représente un procès-verbal de la SÉAT. » Soulignons que la SÉAT est une organisation qui souhaite s'assurer de la pérennité de la ressource de l'eau.

Pour ce qui est de la deuxième artiste, Carole Tallon, elle est originaire aussi de Sainte-Thérèse-de-Blainville, mais réside aujourd'hui à Rivière-Rouge. Elle mentionne qu'elle est très inspirée par la forêt : « J'ai aimé des arbres et non-arbres à admettre chez moi pendant trois jours. Dans la forêt, il y a des arbres vivants, mais aussi des arbres morts. J'ai noté à chaque personne un arbre mort et il est noté à partir de cela. »

Elle souligne que son travail a été documenté et enregistré par la photo. En mentionnant la pièce centrale de son exposition, elle note qu'elle a mis ses photos dans une œuvre qui ressemble à un arbre : « Je voulais que ça bouge comme une forêt ». Elle souligne aussi le travail commun qui a été nécessaire pour la réalisation de son exposition : « Mon œuvre est une œuvre que nous avons faite. »

Précisons sur place, le dépositaire de Labellé, Chantal Jérome, a souligné qu'elle avait les expositions culturelles via le Programme de soutien à l'action bénévole (SAB). Elle ajoute que le Centre d'exposition de Mont-Laurier « fait un superbe travail pour chercher des artistes locaux et les mettre en lumière. »

L'Info de la Lièvre 20_01_2023

< Revue de presse. Sélection 2022-2023. Article de journal >

Centre d'exposition de Mont-Laurier

Arrêt sur image : des femmes en situation de pouvoir

17/03/2023 - 23 mars 2023 par Marie Perle



Du 30 mars au 7 juin, la Montréalaise Marianne Pon-Lajoie présente Arrêt sur image, une exposition qui met en lumière des femmes en situation de pouvoir qui font des actions affirmatives.



« Je suis fière des images de femmes autochtones, quant de l'influence, des travailleuses, des étudiantes, des scientifiques, des championnes des superhéros et des déesses. Elles sont mes mentors, comme une mère qui l'auteur a écrit libre », commente Marianne Pon-Lajoie. (Photo: grandjean - Marianne Pon-Lajoie)

L'artiste s'intéresse à la représentation des rôles de pouvoir et des stéréotypes sur la construction de l'identité. Elle mentionne que « Dans l'histoire de la peinture, les femmes sont représentées avec une attitude passive, elles sont couchées, elles sont belles, je parle de vieux tableaux. Même aujourd'hui, dans les publicités et au cinéma, par exemple, l'image de la femme n'est pas toujours positive. Avec cette exposition, je propose ce que j'ai envie de voir, soit des femmes en situation de pouvoir ».

Marianne Pon-Lajoie explique que cette volonté de présenter des femmes fortes vient d'une insatisfaction. « Dès les années 80, elle souligne que même à l'époque, il y avait pas encore beaucoup de modèles féminins positifs qui étaient représentés dans les publicités, la télévision et le cinéma. »

« C'est un hommage aux personnages de femmes fortes et une proposition d'en faire plus », dit-elle en parlant de son exposition.

Technique et parcours de l'artiste

Lors de cette exposition, le visiteur pourra admirer des peintures à l'aquarelle avec un style propre à l'artiste. « Comme avec de l'aquarelle, je dilue beaucoup ma peinture. Il y a une transparence dans la technique, ce qui donne l'impression que c'est autre chose. Il y a une poésie dans le trait ».

Marianne Pon-Lajoie explique avoir toujours eu un intérêt pour les arts. « J'étais une enfant qui dessinait beaucoup. C'était vraiment une passion innée. » Elle parle aussi de son parcours en arts plastiques au Cégep et de ses études à l'Université du Québec à Montréal (UQAM), où elle a obtenu un baccalauréat en art visuel et médiatique. Même si cette formation propose des techniques de médiation informatique, l'artiste souligne être revenue à la peinture par la suite. « C'est là que je m'exprime le mieux et que je suis la plus heureuse. »

Le vernissage a lieu le jeudi 30 mars à 17 h. Le Centre d'exposition de Mont-Laurier rappelle qu'il s'agit d'une bonne occasion pour échanger avec l'artiste et d'en découvrir davantage sur son travail de recherche et de création.

L'info de la Lièvre 23_03_2023

< Revue de presse. Sélection 2022-2023. Réseaux sociaux >

Centre d'exposition de Mont-Laurier
Publié par Marie-Anick Larochelle · 25 avril 2022 · 🌐

En cette semaine de l'action bénévoles, un merci coloré et chaleureux aux bénévoles du Centre d'exposition pour leur implication, leur expertise et l'accomplissement de tâches multiples qui représentent une précieuse collaboration. Leur force d'engagement commun dans l'aventure culturelle est une richesse. Merci de cultiver l'imaginaire au sein de la communauté et de notre organisme.



678 Personnes atteintes 131 Interactions [Mettre la publication en avant](#)

👍❤️👏 43 4 commentaires

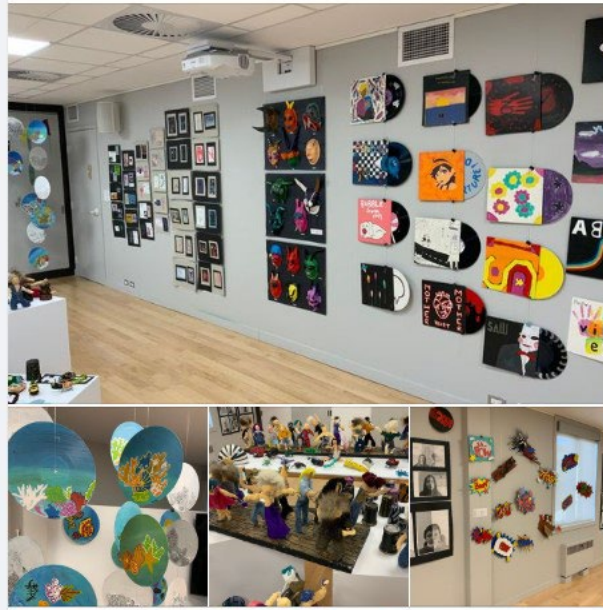
J'aime Commenter Partager

Commenter en tant que Centre d'exposition de Mont-Laurier

Facebook Centre d'exposition de Mont-Laurier- 25_04_2022

Centre d'exposition de Mont-Laurier
Publié par Olga Daussà Pastor · 5 mai 2022 · 🌐

Ce soir vernissage de l'exposition PolyArts ! À partir de 17h, venez découvrir les créations artistiques des élèves de la polyvalente St. Joseph. Deux chèques-cadeaux de 50\$ seront tirés parmi les élèves du secondaire présents au vernissage. Venez admirer ce soir, les talents de la relève artistique !



1 597 Personnes atteintes 140 Interactions [Mettre la publication en avant](#)

👍❤️👏 23 12 partages

J'aime Commenter Partager

Commenter en tant que Centre d'exposition de Mont-Laurier

Facebook Centre d'exposition de Mont-Laurier- 05_05_2022

< Revue de presse. Sélection 2022-2023. Réseaux sociaux >

Centre d'exposition de Mont-Laurier
Publié par Olga Daussà Pastor · 8 juin 2022 · 🌐

Merci aux élèves et aux enseignantes du CSSHL pour leur participation à l'exposition PolyArts. Merci aussi aux très nombreux visiteurs, et à nos fidèles partenaires.

1 818 Personnes atteintes 249 Interactions [Mettre la publication en avant](#)

Vous et 25 autres 1 commentaire 3 partages

[J'aime](#) [Commenter](#) [Partager](#)

Commenter en tant que Centre d'exposition de Mont-Laurier

Nathalie Riopel
Bravo à vous tous! J'ai adoré votre exposition 🎨
J'aime Répondre Masquer 50 semaines

Centre d'exposition de Mont-Laurier
Publié par Mary Rademaker · 23 septembre 2022 · 🌐

L'équipe du Centre d'exposition tient à souligner l'importante contribution de notre collègue Olga Daussà Pastor, qui a conçu et animé des visites d'appréciation d'œuvres d'art ainsi que des ateliers de création auprès des jeunes et des familles de notre région durant près d'une décennie. Bien que ce soit avec le cœur gros que nous lui adressons nos aurevoirs, nous sommes persuadés que son implication à titre d'enseignante en arts plastiques au Centre de service scolaire sera...
[Afficher la suite](#)

2 036 Personnes atteintes 302 Interactions [Mettre la publication en avant](#)

61 18 commentaires 5 partages

[J'aime](#) [Commenter](#) [Partager](#)

Commenter en tant que Centre d'exposition de Mont-Laurier

Michele Lapointe
Un grand merci à Olga pour son accueil, son implication, son professionnalisme et ses conseils durant mon solo Mettre la tête où l'on pense au Centre d'exposition de Mont-Laurier. Des moments inoubliables et heureux pour moi. ❤️
J'aime Répondre Masquer 34 semaines

[Afficher plus de commentaires](#)

Facebook Centre d'exposition de Mont-Laurier- 08_06_2022

Facebook Centre d'exposition de Mont-Laurier- 23_09_2022

< Revue de presse. Sélection 2022-2023. Réseaux sociaux >

Centre d'exposition de Mont-Laurier
Publié par Mary Radermaker · 7 octobre 2022 · 🌐

Merci à toutes les familles participantes d'avoir été présentes lors de notre dernier Dimanche-Desjardins. « Bidule me fait penser », chapeauté par l'artiste Francine Courtemanche. Quel succès!

1 474 Personnes atteintes 276 Interactions

Mettre la publication en avant

👍❤️ 11 6 partages

J'aime Commenter Partager

Commenter en tant que Centre d'exposition de Mont-Laurier

Centre d'exposition de Mont-Laurier
Publié par Mary Radermaker · 10 décembre 2022 · 🌐

Plus qu'une semaine pour découvrir Montserrat : 50 ans sur les planches, une exposition qui retrace l'histoire de la **Troupe De Théâtre Montserrat**. Afin de rendre hommage à ce grand pan de la culture laurémontoise, nous vous invitons à partager ce que représente pour vous la Troupe Montserrat ou encore à nous raconter des souvenirs y étant rattachés. Faites défiler les photos d'archives pour vous inspirer et laissez un commentaire sous la publication 🙌
Crédits photos : Trou... Afficher la suite

1 232 Personnes atteintes 307 Interactions

Mettre la publication en avant

👍❤️ 7 8 commentaires 12 partages

J'aime Commenter Partager

Commenter en tant que Centre d'exposition de Mont-Laurier

Autour
Centre d'exposition de Mont-Laurier
Gilles Quimet nous dit : « En effet, une fort belle exposition. Cinquante ans à contribuer à la vie culturelle de la région, c'est pas rien. Il y a de quoi être fiers. »

J'aime Répondre Commenté par Mary Radermaker · 23 semaines Modifié

Afficher plus de commentaires


Facebook Centre d'exposition de Mont-Laurier- 07_10_2022

Facebook Centre d'exposition de Mont-Laurier- 10_12_2022

< Revue de presse. Sélection 2022-2023. Réseaux sociaux >

Centre d'exposition de Mont-Laurier
Publié par Mary Radermaker · 19 février · 🌐

Merci aux participants de ce Dimanche-Desjardins! À bientôt! 😊👋



869 Personnes atteintes 153 Interactions


Mettre la publication en avant

13 Reactions 2 commentaires 4 partages

J'aime Commenter Partager

Commenter en tant que Centre d'exposition de Mont-Laurier

Josee Collard
Nous on a pas plus participer... mais on l'a fait chez nous




J'adore Répondre Masquer 13 semaines

Afficher plus de commentaires

Facebook Centre d'exposition de Mont-Laurier- 19_02_2023

Centre d'exposition de Mont-Laurier
Publié par Mary Radermaker · 8 mars · 🌐

Voici les photos du deuxième groupe de l'atelier d'encre et fusain. Merci à tous pour votre participation, on se dit à la prochaine!



1 185 Personnes atteintes 252 Interactions

Mettre la publication en avant

28 Reactions 5 partages

J'aime Commenter Partager

Commenter en tant que Centre d'exposition de Mont-Laurier

Facebook Centre d'exposition de Mont-Laurier- 08_03_2023

< Revue de presse. Sélection 2022-2023. Réseaux sociaux >



Instagram Centre d'exposition de Mont-Laurier 27_03_2023



Instagram Centre d'exposition de Mont-Laurier 28_03_2023

46 ans à cultiver l'imaginaire !

(+)

Toujours avec engagement envers la mission.

(+) Merci

< Nous souhaitons que ce survol des activités vous ait donné l'occasion de constater la contribution du Centre d'exposition au rayonnement des artistes et à l'accès à leur travail de création dans les Hautes-Laurentides. Nous tenons à remercier l'ensemble des créateurs, des bénévoles, des partenaires ainsi que le public qui a participé à cette belle aventure culturelle au cours de l'année 2022-2023. >